















● لأن مدينة جيزان أقل مدن المملكة استفادة من قروض صندوق التنمية العقاري فإن أهلها يتطلعون إلى اليوم الذي يجود فيه صندوق التنمية على أهلها على امتدادها المزمري منها مثل أي مدينة أخرى في أرجاء مملكتنا الواسعة ..

● ولا يدع هذا في حد ذاته تصورا من الصندوق في أنه خص مدينة وحرم أخرى .. ولكن لأن المدينة نفسها .. كما قيل - ليست مؤهلة علميا للبناء بسبب ظروفها الجغرافية .. الأمر الذي يتطلب إعادة النظر في وضع مخطط جديد لمدينة جيزان المستقبل ..

● وبناء على فإن الإرقام التي تتشرب بين الحين والآخر من مجموعة القروض التي يصرفها الصندوق في منطقة جيزان والتي تقرب إلى ٨٠ مليون ريال إنما انقلبت فعلا لأعمار المدن والقرى الصغيرة المحيطة بمنطقة جيزان ..

● أقول هذا من واقع ما حدث على أثر نشر خبر نشاط الصندوق في جيزان والذي وافقنا به مراسلنا هناك .. فكانت استفسارات بعض أهالي منطقة جيزان عبر الهاتف - تنصب حول نقطة واحدة وهي السؤال عن عنوان الصندوق وأين مقره حتى يمكن الاستدلال عليه والاستفادة منه ..

● عجيب أمر هؤلاء .. أنهم يعرفون مدينتهم أكثر من أي إنسان غريبهم .. وذلك ويدل على التمسك بربوبيهم أحرار الجريدة على أنها تنشر أخبارا ملفقة وغير دقيقة وأنها إنما المرة الثانية التي تنشر أخبارا من هذا النوع ..

● في حين أن الخبر قد تكرر فعلا إلى أن الصندوق يتخذ من إمارة المنطقة مقرا مؤقتا .. وإذا كانت المناطق المحيطة بمنطقة جيزان هي المستفيدة حاليا من نشاط الصندوق .. فإن هذا لا يمنع من أن الدور سيأتي على أهال المدينة ذاتها أن عاجلا أو آجلا .. وهذا ما يحدث أيضا كليا ويؤكد الاستفسارات على محمل قول الشاعر:

إذا بت ضلانا فلا نزل القطر



أو نذبح أغنية محمد عبد الوهاب .. سي جارة .. الوادي

### مؤتمر المدخنين ..

## تمارين إخبارية



## اختتام الاجتماع التأسيسي لمجلس البحث الفقهي الإسلامي لأوروبا

### صحة النظام الأساسي للمجلس وتحديد أعضائه

● أحمد عامر سعد (مكة المكرمة): في ختام الاجتماعات التأسيسية لمجلس البحث الفقهي الإسلامي لأوروبا والتي عقدت في مكة المكرمة، قرر المجلس أن يكون مقره في لندن ويتبع مكتب رابطة العالم.

● وجاء في قرارات توصيات الاجتماع التأسيسي الذي ترأسه الاستاذ علي مختار الأمين المساعد لشؤون المساجد برابطة العالم الإسلامي نهاية عن الأمين العام الشيخ محمد علي العكران .. جاء أن أغراض ذلك المجلس ستكون:

- دراسة جميع ما يواجه المسلم في أوروبا من المسائل والشكوك وإيجاد الحلول المناسبة لها على مدى الكتب والسنة والاجماع والفقه.
- وذلك بالتعاون مع المجالس الفقهية الإسلامية المنتشرة على أن لا تطن إلا بعد مصادقة رئيس المجلس القاري لاسماد أوروبا والأمين العام للمجلس الأعلى العالمي للمساجد.
- العمل على نشر الوعي الفقهي الإسلامي في الأوساط الإسلامية في أوروبا.
- العمل على تطوير كفاءات العلماء المسلمين وإبراز صلاحهم لكل زمان ومكان.
- إعداد وتلقي الدراسات العلمية المتعلقة عن الألفية والأشربة والأدوية وغيرها وذلك لأعداد الحكم الشرعي المناسب لكل منها وإقتراح البدائل للمخرج منها.
- القيام بالدراسات الموضوعية عن الفرق والتيارات الفكرية الصالحة وتقديمها إلى الهيئات الإسلامية المعنية لفحص أعمالها ودسائسها والتحذير من شذوئها.
- دراسة ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغات الأوروبية وتوجيه نتائج هذه الدراسات إلى رابطة العالم الإسلامي بكتب المراجعة وما تراه من الهيئات الإسلامية المعنية.
- الملكية المستمرة للفتاوى المعاصرة التي تهم المسلمين في أوروبا.
- وفيما لنظام المجلس سوف يتألف المجلس من مجموعة من الأعضاء الدائمين يتم اختيار اثنين منهم بترشيح من المجلس القاري لاسماد أوروبا وبموافقة الأمانة العامة للمجلس الأعلى العالمي للمساجد بكتب المراجعة ويتم تعيين الثلث الباقي من قبل ويتنخب المجلس من بين أعضائه رئيسا ونائبا له بالأكثرية المطلقة لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد. ويشترط في عضو المجلس أن تتوفر فيه الصفات التالية:
- أن يكون معروفا بالزهد بالبرية والأداب الإسلامية.
- أن يكون حيازا في علوم الشريعة الإسلامية من إحدى الجامعات الإسلامية المعتمدة أو على بها.
- أن لا يتخصص في أحد العلوم الأخرى المفيدة كالطب والصناعة والاقتصاد والكيماويات والترجمة وغير ذلك.
- أن يكون من طائفة المسلمين.
- أن تتوفر لديه المعرفة الكافية باللغة العربية.
- أن يكون مقبلا في إحدى الدوائر الأوروبية وعارفا بأحوالها (إن أمكن).
- المجلس إذا اقتضت الحاجة أن يستعين ببعض الشخصيات من ذوي الكفاءات الإسلامية من بعض الشرائع المذكورة أعلاه.
- كما جاء بالنظام أن عضوية المجلس تشقق إذا ثبت لدى المجلس القاري لاسماد أوروبا ارتكاب العضو ما يمس الشرف والأمانة إذا تطلب ثلاث ثلثات ثلثات بدور متتاليات بدور غير متتاليين وإذا عجز عن مباشرة أعماله لمرض أو ظروف أخرى ويقبل استقالته. وتنسقط العضوية بقرار من المجلس القاري لاسماد أوروبا بأكثرية أعضائه.

### القضايا والتحديات الفكرية

وقد تدارس المجتمعون القضايا والتحديات الفكرية المعاصرة التي يعاني منها المسلمون المقيمون والوافدون إلى أوروبا والذين هم في تيمم بإيجادها وإثارتها والرسائل التي اتخذت في سبيل تحقيق أهدافها الباطلة والفساد: أخطأت في المسلمين في أوروبا التي يتضررون لها أكثر من غيرهم ومدى تأثيرها عليهم ودرجات الأضرار والمسلمين تجاه هذه القضايا والتحديات والخطة العملية المقترحة لمواجهة:

ومن أبرز القضايا والتحديات الفكرية التي تناولها المجتمعون بالبحث والمناقشة كانت موضوعات القضايا التنصيرية، الفكرية والشيعية، الصهيونية، القاديانية، والاحدية، والفرق الضالة الأخرى مثل البهائية، المسيحية، والشيعة المتطرفة علمة، والفرقة الثالثة وأكبر حجة السنة المذمومة: التنظيمات السرية مثل المسبوبة والوفاة واليويز والاصدقاء والحركات المستترة بانداز: الانسانية مثل حركة كركشا والماريتين والحركة التي تنزعها الدعوة: سندري .. في ما يلي فروع في مصر في الإرساء القبطية، والمارونية، واليهودية الأوروبية التي يدرسها: الإسلام في مظهرها وخاصة في عهد التاريخ ومعهم العلوم الاجتماعية ومعهم الدين: دس الفلسفة ومعهم القانون والتشريع المقلان وغيرهما استنادا إلى براعنة النزاعة والديار الخمي ويتشبهون كل فرصة سانحة لتشويه التعاليم الإسلامية والنهزم عليها.

ومراكز الدراسات التي تهدف منطلها إلى رصد كل الحركات والطبقات واللغات والقضايا الإسلامية واضعاف تأثيرها وإثارة الشبهات حول ما لا يجب إعداده. بالإضافة إلى موضوعات أخرى.

وقد ألقى الأستاذ علي مختار - نة أمين عام الرابطة قال فيها:

انكم تعلمون جيدا ما يتعرض له الإسلام والمسلمون في هذه الأيام من حملات السس والتشكيك في مبادئ وأهدافه وشريعه. إن تلك القوى الشريرة على كل جانب وانفقت على المسلمين كما تنفق الذباب على .. يستنسا فالحملات التنصيرية والوفاة والشيعة، والحمل الشيوعية كلها تهدف إلى إلحاق الإسلام وإبعاد المسلمين لا سيما الجيل الناشئ منهم عن مبادئ الإسلام أو اختراقه كليا من حظيرة الإسلام، ومن العريب حقا أن هؤلاء الأعداء يحاولون أن يقسموا إيماننا: افتراءاتهم مقنعة بما يسعون به إلى إيهام البحث والتحقيق والفرق والموضوعية مع أنهم أحد الناس من كل هذه الحملات والبعث والتحقيق ولا شك أن اجتماعكم هذا وما سبب عليه مستقبلا من جهود وأعمال سيكون خير معين للمسلمين لفهم دينهم وشريعتهم، دعوة غير المسلمين إلى معرفة حقيقة الإسلام.

وبهذه المناسبة فاني أقدم أسمى الشكر لعضائه عن نفسي وبنيان عن أخواني أعضاء هذا المجلس إلى حكومة المملكة العربية السعودية وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الأمير عز .. بقلته وبثقله من تشجيعه وتدويره في سبيل خدمة الإسلام والمسلمين.

كما أشكركم أيها الإخوة على اجتماعكم هذا وتعلمكم شقائق السفر من أجله وأسأل الله عز وجل أن يجعل اجتماعكم هذا استعانة مستمرة

وتعرفنا من بعد تعرفنا معصوما وأن يعرفنا إلى ما يحبه ويرضاه.

وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

## مسألة إلى ..

مدير المنطقة الغربية للهاتف الإلي لزال سكان (مخطط أيا الخليل) الواقع خلف حي القيادين أمام حلقة الخضار .. يعانون من عدم وصول الهاتف إليهم .. برغم أنه - أي الهاتف - قد وصل للأحياء التي تليه كسي البوادي مثلا .. وسكان تلك المنطقة يتسائلون لماذا لم يصلهم الهاتف .. ولذا كنتم تعرفون أهمية وجود الهاتف في تلك المنطقة كاهمية الأشياء الأخرى والخدمات المقدمة لذلك الحي .. فهل عرفنا السبب .. حبذا ..

ربيع



تقديم: مرقف خليفة



مولودة لحياة محمد عبده

الامه .. وتخرج برؤية الصغيرة أو الصغير .. الضيف الجديد على الأسرة

### وعن أمانيها قالت:

أتدنى أن يوفقني الله في تربية لبنائي ويبنائي واستطيع رعايته وتربيته تربية إسلامية صحيحة .. وعبر الأب عن مشاعر ابنته الحانية قال:

الحمد والشكر لله على عطاياه الجزيل لنا .. نورنا بالبنات والبنين ..

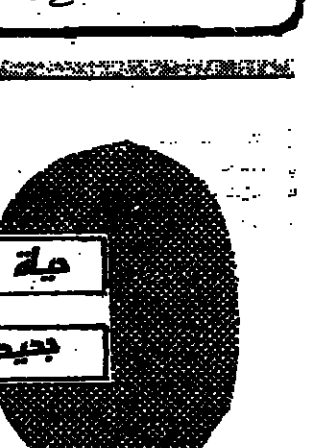
وكتبت أماني أن يكون المولد اختا لرفيق والمحمد حقا الله لنا أمانياتنا .. وآه سبحانه وتعالى يستجيب للداعي .. وكل ما أضرع به في هذه اللحظات هو أحسن ما بلغ بالسعادة الغامرة والفرحة تملأ قلبي .. والحمد لله ..

### وعن أمانيها قال:

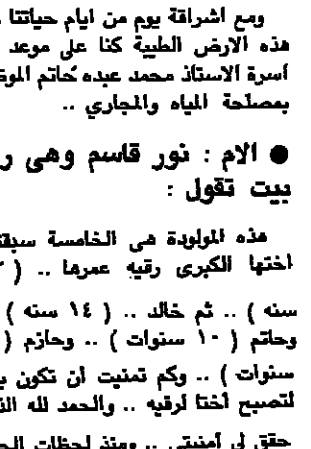
أتدنى من الله عز وجل أن يديم علينا نعمته وأن يوفقنا لنا أولادنا ويحفظهم أبناء صالحين .. وأن يديم حكومة جلالة الملك فهد وولي عهده الأميرين في ظل وطننا الغالي ..

● الاخت رقية عمرها ١٢ سنة في المرحلة الابتدائية تفضل

لقد سعدت جدا باستقبال اختي الصغيرة وأرجو من الله أن يخليها ونصير أختين متحابتين .. والحمد لله على سلامة ماما الغالية ..



تقديم: مرقف خليفة



مولودة لحياة محمد عبده

الامه .. وتخرج برؤية الصغيرة أو الصغير .. الضيف الجديد على الأسرة

### وعن أمانيها قالت:

أتدنى أن يوفقني الله في تربية لبنائي ويبنائي واستطيع رعايته وتربيته تربية إسلامية صحيحة .. وعبر الأب عن مشاعر ابنته الحانية قال:

الحمد والشكر لله على عطاياه الجزيل لنا .. نورنا بالبنات والبنين ..

وكتبت أماني أن يكون المولد اختا لرفيق والمحمد حقا الله لنا أمانياتنا .. وآه سبحانه وتعالى يستجيب للداعي .. وكل ما أضرع به في هذه اللحظات هو أحسن ما بلغ بالسعادة الغامرة والفرحة تملأ قلبي .. والحمد لله ..

### وعن أمانيها قال:

أتدنى من الله عز وجل أن يديم علينا نعمته وأن يوفقنا لنا أولادنا ويحفظهم أبناء صالحين .. وأن يديم حكومة جلالة الملك فهد وولي عهده الأميرين في ظل وطننا الغالي ..

● الاخت رقية عمرها ١٢ سنة في المرحلة الابتدائية تفضل

لقد سعدت جدا باستقبال اختي الصغيرة وأرجو من الله أن يخليها ونصير أختين متحابتين .. والحمد لله على سلامة ماما الغالية ..



أعداد: سامي المصفا

## مدرس: «العتيق» خدماتها ساكنة لماذا؟

### تاجر: الربح الحلال أساس لكل تاجر ولكن!

### اب: نجاح ابناني

### وبناتي أهم مليشغلتني

### مزارع: العمل شاق

### ولأزال البحث عن عامل



خدمات ساكنة

### خلف الغامدي (بلجش):

● اللقاء الأول: وكان بالاستاذ حمدان ذريان (٢٧ سنة) المدرس بمدرسة العتيق الابتدائية لمنطقة الباحة ساكنة عما يشغل كان جالسا في أحد البساتين الخاصة به فقال:

● يا عتيقي حياتي اليوم بجميع متناقضاتها تشغل الكثير منا لأن هذه الدنيا فانية فلان الانسان منا لا يد ان ينظر لآخره وأن يعمل الطيب قدر المستطاع يصرف النظر عن الآخر ..

### والتي أقيم بهذه المنطقة منذ عشرين عاما فأرى ان هذه

الخدمات لم تتحرك ساكنة بوجود المرافق العامة ..

● شيء آخر أحب الإشارة له وهو مايشغل أي إنسان (أب) في هذه الحياة وهو مستقبل ابنائه فدعوا الله ان يوفقهم في جميع مراحل حياتهم ..

### الربح الحلال

### اللقاء الثاني:

● أما الشاب مسفر مشويل (٢٦ سنة) والذي يعمل في مجال التجارة وحديث عهد بالزواج وفي حالة انتظار مولوده الأول في القريب العاجل يقول عما يفكر فيه:

● أنني ادعو الله سبحانه وتعالى ان يوفقني للزوجة الصالحة والتي تساعدني على اكمال مسيرة حياتي وحقيقة فلان مايشغلني ان يكون لنا نصيب من صندوق التنمية

### لجور بالخط

### اللقاء الأخير:

● أما مايشغل بال وفكر المزارع احمد الغامدي (٢٧ سنة) فهو كما جاء على لسانه:

● كسب القوت وتأمين البشيش الرغيد للأسرة أهم مايشغل الإنسان في هذا العصر فانا ملأ دلي مزعة كبيرة والذي يشغلني انني لم أعد أحصل هذا العمل الشاق وعدم وجود عامل يقوم بهذا العمل يورقني كثيرا فلأزال البحث مستمرا على الأجر (مفكر) أما ان يطلب العامل بأجور خيالية فهذا أهم ما يفكر فيه المزارع اليوم فتمت نظم مثل هذه الأمور ..

### شركة قبول بال للأنظمة الكيمايية والصيانة المحروقة

تعلن

أن السيد/ رولاند سلايا القليبي الجنسية

ويحصل جواز سفر رقم ٧٥٦٠٩٤

قد حصل على تأشيرة خروج وعودة

وانتهت أجازته. هذا ولإحاطة خشر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

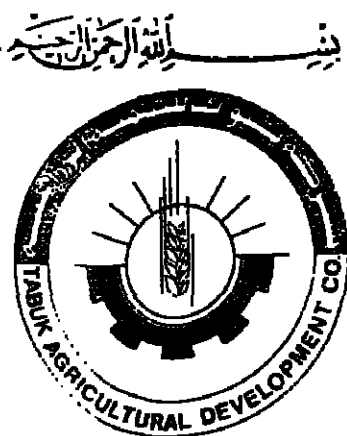
عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر

عبد القادر



## شركة تبوك للتنمية الزراعية - شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس - المركز الرئيسي تبوك

بناء على المرسوم الملكي رقم ١١ م وتاريخ ١٤٠٣/٦/٧هـ القاضي  
بالموافقة على الترخيص بتأسيس شركة تبوك للتنمية الزراعية شركة مساهمة  
والمنشور بالجريدة الرسمية بالعدد رقم ٢٩٦٣ ~ تاريخ  
٩ / ٧ / ١٤٠٣هـ يدعو مؤسسو الشركة جمهور المواطنين للاكتتاب في أسهم رأس المال  
وعدها ١٢٥٠٠٠٠ ريالاً قيمتها الاسمية ١٢٥ مليون ريال.

### وفي مالي البيانات الخاصة بالشركة وشروط الاكتتاب:

#### أولاً : اسم الشركة :

شركة تبوك للتنمية الزراعية  
شركة مساهمة سعودية ( تحت التأسيس )

#### ثانياً : أغراض الشركة :

الاستثمار الزراعي والحيواني والصناعات الزراعية والحيوانية وتسويق  
منتجاتها ويجوز للشركة أن تكون لها مصلحة أو تشترك بأي وجه من  
الوجوه مع الهيئات التي تزاوّل أعمالاً شبيهة بأعمالها أو التي قد تعاونها  
على تحقيق أغراضها أو أن تدمج فيها أو تشتريها، وذلك بعد الحصول على  
كافة التراخيص اللازمة من قبل الجهات الرسمية.

#### ثالثاً : مركز الشركة الرئيسي :

المركز الرئيسي للشركة يقع في مدينة تبوك .  
يجوز لمجلس الإدارة أن ينشئ لها فروعاً أو مكاتب أو توكيلات  
داخل المملكة العربية السعودية أو خارجها.

#### رابعاً : المؤسسون :

- وهم جميعاً من الشركات السعودية والأفراد السعوديين
- ١ - المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية وهي مؤسسة حكومية يمثلها  
السيد/ سليمان سعد عبد الرحمن الحميد.
  - ٢ - مصلحة معاشات التقاعد وهي مصلحة حكومية يمثلها السيد/ علي  
ذبيان الغامدي.
  - ٣ - شركة حائل الزراعية وهي شركة مساهمة سعودية يمثلها عضو  
المنتدب السيد/ عبد الله عمر المريش.
  - ٤ - صاحب السمو الأمير خالد بن سعود بن محمد، سعودي، ومهنته  
رجل أعمال ومقيم بمدينة الرياض.
  - ٥ - شركة الراجحي الزراعية وهي شركة ذات مسؤولية محدودة بموجب  
السجل التجاري رقم (٤٢٥٩٩) سجل الرياض ومثلها الشيخ/ عبد الله  
سليمان عبد العزيز الراجحي.
  - ٦ - الشيخ صالح عبد العزيز الراجحي، سعودي، ومهنته رجل أعمال  
ومقيم بمدينة الرياض.
  - ٧ - الشيخ صبيح طاهر المصري، سعودي، ومهنته رجل أعمال ومقيم  
بمدينة الرياض.
  - ٨ - الشيخ عبد الله الراشد محمد أبو نيان، سعودي، ومهنته رجل أعمال  
ومقيم بمدينة الرياض.
  - ٩ - الشيخ عبد الله عبد العزيز الراجحي، سعودي، ومهنته رجل  
أعمال ومقيم بمدينة الرياض.
  - ١٠ - الشيخ محمد عبد العزيز الراجحي، سعودي، ومهنته رجل أعمال  
ومقيم بمدينة الرياض.
  - ١١ - الشيخ سليمان عبد العزيز الراجحي، سعودي، ومهنته تاجر ومقيم  
بمدينة الرياض.
  - ١٢ - الشركة السعودية للأغذية الزراعية وهي شركة ذات مسؤولية محدودة  
بموجب السجل التجاري رقم (٤١٩٢٠) سجل الرياض. ومثلها  
المهندس سليمان محمد العلي الصانع.
  - ١٣ - الشيخ مطلق عبد الله المطلق، سعودي، ومهنته رجل أعمال ومقيم  
بمدينة الرياض.
  - ١٤ - الشيخ عبد الرحمن الراشد محمد أبو نيان، سعودي، ومهنته رجل  
أعمال ومقيم بمدينة الرياض.
  - ١٥ - الشيخ سليمان صالح عبد العزيز الراجحي، سعودي، ومهنته  
متسبب ومقيم بمدينة الرياض.
  - ١٦ - الشيخ صالح عبد الله كامل، سعودي، ومهنته رجل أعمال ومقيم  
بمدينة الرياض.
  - ١٧ - الشيخ سعد بن سعيد المريش، سعودي، ومهنته رجل أعمال ومقيم  
بمدينة تبوك.
  - ١٨ - الشيخ عبد العزيز محمد العوده، سعودي، ومهنته رجل أعمال  
ومقيم بمدينة تبوك.

- ١٩ - الشيخ سداد محمد الفاخري، سعودي، ومهنته تاجر ومقيم بمدينة  
تبوك.
- ٢٠ - المهندس سليمان محمد العلي الصانع، سعودي، ومهنته مهندس  
زراعي ومقيم بمدينة الرياض.
- ٢١ - الشيخ محمد الراشد أبو نيان، سعودي، ومهنته رجل أعمال ومقيم  
بمدينة الرياض.
- ٢٢ - الشيخ محمد عبد الله الفريش، سعودي، ومهنته رجل أعمال  
ومقيم بمدينة تبوك.
- ٢٣ - الشيخ عبد العزيز إبراهيم الجمان، سعودي، ومهنته رجل أعمال  
ومقيم بمدينة الرياض.
- ٢٤ - صاحب السمو الأمير فهد بن مقرن بن عبد العزيز، سعودي،  
ومهنته طالب ومقيم بمدينة جدة.
- ٢٥ - الشيخ عبد الله عمر المريش، سعودي، ومهنته رجل أعمال ومقيم  
بمدينة الرياض.
- ٢٦ - الشيخ عبد الله صالح التجارني، سعودي، ومهنته رجل أعمال  
ومقيم بمدينة تبوك.
- ٢٧ - الشيخ أحمد عبد الله الفريش، سعودي، ومهنته رجل أعمال ومقيم  
بمدينة تبوك.
- ٢٨ - الشيخ مزيد تاجر حر يران العتيبي، سعودي، ومهنته رجل أعمال  
ومقيم بمدينة الرياض.
- ٢٩ - الشيخ خليل جمعة بدوي، سعودي، ومهنته تاجر ومقيم بمدينة  
تبوك.
- ٣٠ - الشيخ محمد إبراهيم الناصر، سعودي، ومهنته رجل أعمال ومقيم  
بمدينة تبوك.
- ٣١ - الشيخ عبد المحسن سليمان البازعي، سعودي، ومهنته رجل أعمال  
ومقيم بمدينة تبوك.
- ٣٢ - الشيخ صالح عبد الله الطعيمي، سعودي، ومهنته رجل أعمال  
ومقيم بمدينة الرياض.
- ٣٣ - الشيخ حزة مصطفى السحلي، سعودي، ومهنته موظف متقاعد  
ومقيم بمدينة تبوك.
- ٣٤ - الشريف عبد الله بن علي بن تركي، سعودي، ومهنته تاجر ومقيم  
بمدينة الرياض.
- ٣٥ - الشيخ محمد حمد العوهلي، سعودي، ومهنته رجل أعمال ومقيم  
بمدينة الرياض.
- ٣٦ - الشيخ عمر عبد الله كامل، سعودي، ومهنته رجل أعمال ومقيم  
بمدينة جدة.
- ٣٧ - الشيخ عبد العزيز سليمان الروط، سعودي، ومهنته رجل أعمال  
ومقيم بمدينة الرياض.
- ٣٨ - الشيخ سعيد عثمان صالح الغامدي، سعودي، ومهنته رجل  
أعمال ومقيم بمدينة الرياض.
- ٣٩ - الشيخ سالم محمد العلويط، سعودي، ومهنته تاجر ومقيم بمدينة  
الرياض.
- ٤٠ - الشيخ محمد عثمان السعيد، سعودي، ومهنته رجل أعمال ومقيم  
بمدينة الرياض.
- ٤١ - الشيخ محمد عبد العزيز الحمدان، سعودي، ومهنته متسبب، ومقيم  
بمدينة النعام.
- ٤٢ - الشيخ محمد عقله كساب، سعودي، ومهنته رجل أعمال ومقيم  
بمدينة تبوك.
- ٤٣ - الشيخ عبد الكريم جلوي الحميدي، سعودي، ومهنته رجل أعمال  
ومقيم بمدينة تبوك.
- ٤٤ - الشيخ سليم سليمان الفريش، سعودي، ومهنته رجل أعمال  
ومقيم بمدينة تبوك.
- ٤٥ - الشيخ إبراهيم عبد الله الفريش، سعودي، ومهنته رجل أعمال  
ومقيم بمدينة تبوك.
- ٤٦ - الشيخ عبد العزيز مساعد الزيز، سعودي، ومهنته تاجر ومقيم  
بمدينة تبوك.
- ٤٧ - الشيخ خالد صالح التيجري، سعودي، ومهنته رجل أعمال ومقيم  
بمدينة تبوك.
- ٤٨ - الشيخ محمد صالح العلي الناصر، سعودي، ومهنته تاجر ومقيم  
بمدينة الرياض.
- ٤٩ - الشيخ سلطان بن خالد السديري، سعودي، ومهنته رجل أعمال  
ومقيم بمدينة الطائف.

- ٥٠ - الشيخ خيس بنه كساب، سعودي، ومهنته رجل أعمال ومقيم  
بمدينة تبوك.
  - ٥١ - الشيخ عواد محمد الفريش، سعودي، ومهنته متسبب ومقيم بمدينة  
تبوك.
- خامساً : رأس المال والأشهم**
- رأس مال الشركة مائتا مليون ريال سعودي (٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠)  
مقسمة الى مليوني سهم متساوية القيمة كل سهم منها مائة ريال  
سعودي وكلها أسهم عادية نقدية أسمية اكتب المؤسسون فيها بـ  
(٧٥٠.٠٠٠) سبعة وخمسون ألف سها قيمتها الاسمية خمسة وسبعون  
مليون ريال سعودي (٧٥٠.٠٠٠.٠٠٠) وقد دفع المؤسسون مبلغ  
(٣٧٥.٠٠٠.٠٠٠) سبعة وثلاثون مليون وخمسة آلاف ريال أي  
مايعادل ٥٠٪ من قيمة حصصهم أودعت في بنك الرياض والبنك  
الأهلي التجاري والبنك السعودي الفرنسي فروع تبوك، وسيقومون بدفع  
النصف الباقي فور طلب مجلس الإدارة له.
- أما باقي الأسهم وعددها ١٢٥٠.٠٠٠.٠٠٠ مليون ومائتان وخمسون ألف  
سهم وتبلغ قيمتها الاسمية مائة وخمسة وعشرون مليون ريال  
(١٢٥.٠٠٠.٠٠٠) فهي المطروحة للاكتتاب العام وفقاً لهذه النشرة  
ويدفع المكتب ٥٠٪ من قيمتها الاسمية عند الاكتتاب ويتم ايداع  
حصلة الاكتتاب باسم الشركة تحت التأسيس لدى البنوك المعينة لهذا  
الغرض وتدفع باقي القيمة الاسمية للأسهم المكتتب بها في المواعيد  
التي يحددها مجلس الإدارة.
- سادساً : مزاي المؤسسين**
- لا توجد أي مزاي خاصة بمنحة للمؤسسين.
- سابعاً : القيود المفروضة على تداول الأسهم**
- لا يجوز تداول الأسهم النقدية التي يكتبها بها المؤسسون (قبل نشر  
الميزانية وحساب الأرباح والخسائر عن سنتين ماليتين كاملتين لا تقل  
كل منها عن اثني عشر شهراً من تاريخ تأسيس الشركة ويؤثر على هذه  
الصكوك بما يدل على نواها وتاريخ تأسيس الشركة والمدة التي يمنع  
فيها تداولها، ومع ذلك يجوز خلال فترة الحظر نقل ملكية الأسهم النقدية  
وفقاً لأحكام بيع الحقوق من أحد المؤسسين الى مؤسس آخر أو إلى أحد  
أعضاء مجلس الإدارة لتدعيمها كضمان لادارة أو من ورقة أحد المؤسسين  
في حالة وفاته الى الغير.
- ثامناً : طريقة توزيع الأرباح**
- توزع الأرباح الصافية السنوية بعد خصم جميع المصروفات العمومية  
والتكاليف الأخرى على الوجه التالي:
- ١ - تجنب الزكاة المفروضة شرعاً.
  - ٢ - تجنب ١٠٪ من الأرباح الصافية لتكون احتياطي نظامي ويجوز  
للجمعية العامة العادية وقف هذا التجنب متى بلغ الاحتياطي المذكور  
نصف رأس المال.
  - ٣ - تجنب من الباقي ٥٪ من الأرباح الصافية لتكون احتياطي اتفاقي  
يخصص لتدعيم مركز الشركة ومواجهة المخاطر ويوقف هذا التجنب اذا  
بلغ الاحتياطي المذكور ٢٥٪ من رأس المال.
  - ٤ - يوزع من الباقي بعد ذلك دفعة أولى للمساهمين تعادل ٥٪ من رأس  
المال المدفوع.
  - ٥ - يخصص بعد ما تقدم نسبة لا تزيد عن ١٠٪ من الباقي لمكافحة مجلس  
الإدارة ويوزع الباقي بعد ذلك على المساهمين كحصص إضافية في  
الأرباح.
  - ٦ - تدفع الأرباح المقررة توزيعها على المساهمين في المكان والمواعيد التي  
يحددها مجلس الإدارة.
- تاسعاً : بيان تقديري لنفقات تأسيس الشركة**
- بلغت نفقات التأسيس مايقارب (٣٠٠.٠٠٠.٠٠٠) ثلاثة ملايين ريال  
سعودي.
- عاشراً : تاريخ بدء الاكتتاب ونهايته ومكانه :**
- يبدأ الاكتتاب الساعة التاسعة صباح يوم السبت ٩ شعبان  
١٤٠٣هـ الموافق ٢١ مايو ١٩٨٣م، وينتهي بنهاية عمل يوم الأحد ٨  
رمضان ١٤٠٣هـ الموافق ١٩ يونيو ١٩٨٣م.
- وذلك عن طريق فروع البنك الأهلي التجاري، وفروع بنك الرياض في  
المملكة العربية السعودية.
- أحد عشر : إدارة الشركة**
- يتولى إدارة الشركة مجلس إدارة مؤلف من ستة أعضاء تعينهم الجمعية  
العامة العادية لمدة ثلاث سنوات واستثناء من ذلك عين المؤسسين أول

#### جلس إدارة لمدة خمس سنوات كالتالي:

- ١ - الشيخ/ عبدالله عبدالعزيز الراجحي
- ٢ - الشيخ/ عبدالله راشد أبو نيان
- ٣ - الشيخ/ صالح عبدالله الطعيمي
- ٤ - الشيخ/ صبيح طاهر المصري
- ٥ - الشيخ/ سداد محمد الفاخري
- ٦ - الشيخ/ عبدالعزيز محمد العوده

#### اثني عشر : شروط الاكتتاب

- ١ - ينبغي أن يكون المكتتب شخصاً طبيعياً، سعودي الجنسية ولن يقبل  
أي اكتتاب من شركة أو شخص اعتباري.
- ٢ - يتم الاكتتاب وفقاً لاستمارة طلب الاكتتاب المودعة لدى البنوك  
المشار إليها.
- ٣ - لا يجوز للشخص الواحد أن يقدم بأكثر من طلب اكتتاب واحد.
- ٤ - في حالة كون المكتتب قاصراً فينبغي إدراجه ضمن طلب الاكتتاب  
المقدم من رب العائلة على أن يوضح في طلب الاكتتاب رقم حفيظة  
نفوس المكتتب، ويسرى هذا أيضاً على زوجة المكتتب.
- ٥ - ينبغي ألا يقل عدد الأسهم المكتتب بها عن خمسة أسهم ولا تزيد  
عن خمسمائة لكل فرد وأن تكون اكتتابات كل أفراد العائلة متساوية  
العدد ويشملهم جميعاً طلب اكتتاب واحد.
- ٦ - لا تقبل الاكتتابات الا اذا كانت في خمسة أسهم أو مضاعفاتها  
بالنسبة لكل فرد، ولا يعني الاكتتاب بالحد الأدنى وقدره خمسة أسهم  
ضمان تخصيصه للمكتتب ويتوقف الأمر على نتيجة التخصيص.
- ٧ - لا يجوز للمؤسسين الاكتتاب ولا لأبنائهم أو بناتهم أو أولادهم القصر.  
٨ - يجب أن يرفق طلب الاكتتاب مع صورة من حفيظة نفوس المكتتب  
أو الحفيظة المسجل بها اسم المكتتب وفي حالة الوكالة يجب ارفاق صورة  
من صك الوكالة الشرعية.
- ٩ - اذا جاوز عدد الأسهم المكتتب بها الأسهم المطروحة للاكتتاب  
العام فانه ستوزع الأسهم على المكتتبين بنسبة ماكتب به كل منهم وفقاً  
لقواعد التخصيص التي يتم اعتمادها من السلطات المختصة والتي  
ستعطي أولوية خاصة لصغار المساهمين.
- ١٠ - يحق للمؤسسين اذا ما قدم المكتتب أكثر من طلب اكتتاب واحد  
الغاء اكتتاباته بالكامل، وترد للمكتتب في هذه الحالة المبالغ المدفوعة  
من قيمة الأسهم التي اكتتب بها.
- ١١ - في حالة رفض طلب الاكتتاب لعدم توفر أي من الشروط المبينة  
أعلاه أو في حالة تخصيص عدد أسهم أقل من الأسهم التي اكتتب بها  
ترد للمكتتب المبالغ المدفوعة من قيمة الأسهم التي اكتتب بها أو التي لم  
تخصص له.
- ١٢ - للسادة المكتتبين أن يحصلوا على نسخة من الكتيب الذي يجري  
عقد تأسيس الشركة ونظامها الأساسي والتعريف بها وذلك من البنوك  
المعينة مقابل ١٠ ريالات للنسخة الواحد.
- ١٣ - على المكتتب كتابة اسمه واضحا وتعبئة كافة البيانات المطلوبة  
والواردة في طلب الاكتتاب واذا تغذر عليه ذلك فان موظف البنك الذي  
يجري به الاكتتاب يسهر له ذلك ويرشده اليه.
- ١٤ - اذا اراد المكتتب الأصلي أن يكتب لنفسه وأولاده القصر وزوجته  
المذكورين في حفيظة نفوسه يكون الاكتتاب في طلب اكتتاب واحد.
- ١٥ - لا يجوز انابة شخص في الاكتتاب عن أكثر من عشرة أشخاص سواء  
كانوا في حفيظة نفوس واحدة أو عدة حفاظ وتكون الوكالة بموجب  
وكالة شرعية وفي حالة اكتتاب الوكيل بعدد أكثر من الحد المشار اليه  
تكون كافة طلبات الاكتتاب الموقعة من الوكيل لاغية.
- ١٦ - يقوم موظف البنك بالتأكد من شخصية المكتتب أو الوكيل  
الشرعي له ويتم التوقيع على طلب الاكتتاب أمامه.
- ١٧ - لا تصرف أية مبالغ ناجمة عن التخصيص الا للمكتتب نفسه أو  
وكيله الشرعي.

- ١٨ - لا يتم تسليم شهادات الأسهم الا للمكتتب نفسه أو لوكيله الشرعي.
- ١٩ - لا يتم تداول الأسهم بين الأشخاص الا بعد صدور قرار معالي  
الوزير باعلان تأسيس الشركة ولا يعد بالتداول الا بالتقيد في سجل  
المساهمين لدى الشركة، فإذا عدا أسهم المؤسسين فيحظر تداولها خلال  
المدة المنصوص عليها بالمادة ١٠٠ من نظام الشركات وبالشروط  
المنصوص عليها بها.

توقعات المؤسسين

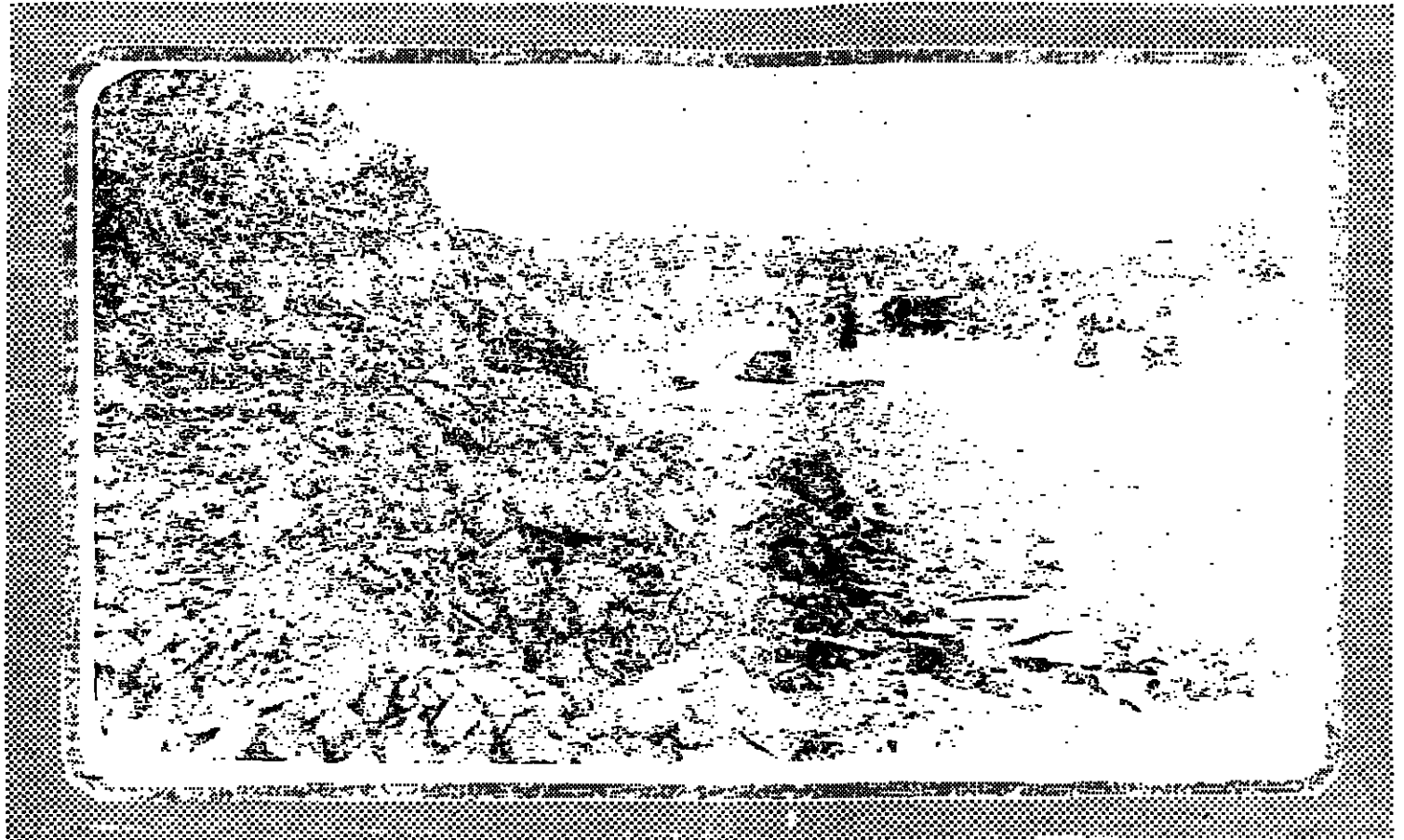
يقوم بإدارة الاكتتاب العام والإشراف عليه  
المركز الاستشاري للاستثمار والقوئل  
٢٤٢٢٠ : ب - الرياض المملكة العربية السعودية





# لمصلحة من يجمد الدور التوفيقى؟

(صلى)



## بقلم: هاشم عبده هاشم

هذه الخطى الثابتة لانها كانت ستؤدى الى انتهاء المبر من تواجدهما في المنطقة حين لا يكون هناك داع لمشاركتها في تقرير مصير الأوضاع القائمة فيها ..

● لقد كشف هذا عدم رغبة السوفيت صراحة .. والولايات المتحدة الأمريكية .. ضمناً .. في ان تستمر لعبة .. التناقضات .. وينتهى دور الطرف .. العقل .. ويعود .. الطرف .. الى المنطقة وذلك يتم نفس الاجابيات التي تحققت في الأشهر الأخيرة بفعل سياسة ضبط النفس .. وتغليب الدور التوفيقى على الانخراط في لعبة الضغوط .. واختيار منحى معين .. كان يمكن ان يفجر الوضع في المنطقة بالكامل .. ويقضى على كل امكانية لوجود مخارج من الأزمات .. والبقاء على نقطة التقاء أخيرة يلجأ اليها الكل حين لا يبدو في الأفق ان هناك من مخرج .. او نقطة تقام ..

● ونحن هنا في المملكة العربية السعودية نذكر بان .. الدور التوفيقى .. صعب .. وغير ممكن في الكثير من الأحوال .. لكننا نؤمن ايضا بأنه دور مطلوب وطنياً .. وقومياً .. لاننا لا نتصور ان الأمة العربية ستشهد بغياها اى خير .. او تتمتع من التماس أسباب التخلص من حالات الاختناق المتكررة التي تمر بها بين وقت وآخر ..

● صحيح ان هناك اطرافاً قد استمرت ان تواصل تحركها في الاتجاه المغاير .. وان اطرافاً قد استقلت هذه الرغبة في استمرار قيام جسر قوى يصل الأمة العربية بعضها ببعض ..

● وصحيح ان لدينا القدرة .. على ممارسة دور ضابط لصالح القضايا القومية داخل هذه الأمة .. وان هذا الدور كان يمكن ان يؤدى الى نتائج محددة .. لكن الأكثر صحة هو ان المملكة العربية السعودية لم تشأ ان تكون طرفاً .. او فريقاً او عضواً في الخصومات العربية .. كما انها لا ترى ان من الحكمة ان يخفى الدور التوفيقى .. ويستبدل بالدور الضابط بشكل او باخر .. لاننا نأمن اننا نعتقد ان لبعض الأخوة الحق في وجهات نظرهم ومواقفهم .. لانها تنطلق من مخاوف وتحسبات واعتبارات معينة .. وان كنا لا نعتقد بان هذه المخاوف وتلك التحسبات تبرر استمرار وجودهم في الطرف الآخر من المعادلة .. لان المملكة العربية السعودية تملك رؤية اوسع واوضح يمكنها من تقييم الأحداث واستخلاص النتائج .. بدرجة قد لا تتوافر لغيرها .. بحكم صلاتها واتصالاتها وعلاقتها المتميزة مع الجميع .. ولاننا نذكر بان بقاء بعض الأخوة في طرف .. والبعض الآخر في الطرف الآخر .. سوف يعنى الإبقاء على المشاكل .. في حالة غلبان .. وهذا هو عين ما تريده اسرائيل .. لتعفى في سياستها الاستيطانية وبرامجها التوسعية .. فيما نحن مستترون في مواقفنا المتناقضة وحروبنا الداخلية .. وشكوكنا في بعضنا البعض .. ولعل هذا هو السبب في استمرار السياسة السعودية .. في

● رغم كل هذا الغلام لئلا يغطي سماء العرب .. ● ورغم حملات التشكيل التي تقلل من امكانية .. اتفاق .. الأمة العربية على قواسم مشتركة عظمى يمكن ان تعود الى السلام الحقيقي ..

● ورغم الضغوط المتواصلة .. لاسقاط الدور .. العقل .. في المنطقة ● ورغم سلسلة .. الوقائع .. والأحداث المتداخلة التي تشهدها المنطقة .. لتقليص الاهتمام بالوضع المتفجر على الجبهة مع اسرائيل ..

● فان المملكة العربية السعودية .. ما تزال تؤمن بان عليها ان تواصل جهودها .. التوفيقية .. بين أخوة اشقاء يواجهون مصيراً مظلماً .. ويتعرضون لخطر حقيقى .. ويدفعون نحو مصير قائم .. ومغير .. بصورة قد تشغل المنطقة بأكملها .. وتجعلها في النهاية في موقف المستسلم .. والخانع لارادة القوى الأجنبية ومؤامرتها .. وخطة الهادئة الى .. تركيع .. الانسان العربى .. واستباحة حقوقه ..

● وعندما لا يكون من بين العرب .. من يكون في مستوى المحااجة لكل هذه الضغوط .. فان الوسيلة الأخيرة .. لتصفية التناقضات والتغلب على العقبات .. وتجنب رذات الفعل .. تكون قد اختفت والى الأبد .. واصبح العرب انفسهم .. امام طريق مسدود .. يضرب بعضهم بعضاً .. وينشغل احدهم بالآخر .. فيما تتحقق اعظم امانى الصهاينة .. ومن يقفون وراءهم .. حين لا تصبح المحااجة مع العدو هي الشغل الشاغل لهذه الأمة ..

● تقبل المملكة العربية السعودية هذا .. لايمانها بان ما يحدث .. انما هو انفراد طبيعى لمرحلة الضغوط الخائفة التي يتعرض لها العرب .. وعلى القيادات العربية الحكيمة ان تكون أكثر وضراً من الوقوع في هذا الشر .. لئلا تتحول المنطقة .. الى بركان متفجر ..

● يأتي على اصحاب الحق .. قبل ان يجهز على أعداء الأمة .. لكن هذه الضغوط .. وما ينشأ عنها وان ظلت قدرة متميزة على الصمود .. وتنادى الانفعال .. او التوتر .. الا انها لا تعنى .. الاستسلام .. او الهرب من المحااجة للأحداث .. او التسليم بانصاف المواقف والحلول المتوفرة ..

● وبالقدر الذى تشكل فيه هذه الحقيقة قناة واضحة .. بالقدر الذى يتطلب الأمر .. مزيداً من الحكمة العربية .. والرغبة الصادقة في حل المشاكل .. وليس في تحقيق المكاسب الأمنية وتغليب المواقف القومية لاحتراز انتصارات مؤقتة او محدودة ..

● ذلك ان القبول بالعمل في إطار .. الاعتدال .. قد حقق الكثير من النتائج الإيجابية .. وكان يمكن ان يحمل هذه الأمة من موقع الطرف الضعيف واليأس والمستسلم .. الى موقع الطرف المبدأ لدخول ما بعد استرداد الحقوق .. وترتيب البيت العربى على اساس جديد .. وفق أولويات تحتملها المصلحة القومية العليا .. وتفضيها الرؤية الموضوعية .. للذى المطالب لجعل شمع حروباً وتكتات .. وأن الأوان لى يحسم الأزمات بقدره مسئولة .. تحول دون المزيد من التمرد الصهيونى على حساب وجوده .. وحقوقه .. وتكتسيات ..

● ان هذا المنطق .. ما كان يجب ان يخفى احداً .. او يثير حفيظة اى طرف .. بسبب بسيط هو ان الاجماع العربى قد تحقق على ضرورة ..

١ - ان تعود الاراضى ..

٢ - وان تحسم الأمور العائنة .. ويتوقف عصر التوسع الصهيونى الاستيطانى ..

٣ - وان تنطلق المنطقة الى مرحلة البناء والتطور الحقيقى لقرارها .. وتصفية اى وجود استعمارى .. او انتهازى استفاد منه استمرارية الحروب والأزمات فيها ..

● وكما نذكر باستمرار ان الوصول الى هذه القناة ليس سبلاً لاسيما بعد ان شهدت المنطقة الكثير من الدمار .. واهراق المزيد من الدماء .. لاننا كنا نخشى ان تتبلور قناة الدول الكبرى بان الوصول الى .. صيغ السلام في المنطقة .. لا بد وان تمر بمثل هذه .. الفخلات الانتابينية المبلية .. وتكتب وثيقة السلام بدم الملايين .. وفوق مجامع الآلاف .. من أبناء هذه الأمة وناشئتها .. وبالتالي فانها تستمرى القيام بمثل هذه الجولات لتحقيق أكثر من غاية ..

● الغاية الأولى .. اضعاف القدرة العربية العسكرية والبشرية كلما اتيج لها ذلك .. ان بواسطة الحرب .. او الاجهاز على القدرة الذاتية وتبديد الطاقات والامكانيات ..

● الغاية الثانية : تئيس الشعوب العربية من امكانية استرداد الحقوق .. من خلال القوة او التضامن او الصمود العربى .. والغاية الثالثة : زعزعة الثقة بين عناصر الأمة ودولها وجعل الحل والتسوية .. بيد الأطراف الخارجية .. لضمان الاحتفاظ بمفاتيح المنطقة امناً .. او اضطراباً .. سلماً او حرباً بينها .. باستمرار ..

● ومن أجل ذلك فإن .. الاعتدال .. العربى .. كان واضحاً وصريحاً في جميع الجولات السياسية التي قام بها .. وعلى كل المستويات ومع مختلف الأطراف .. عندما أثار مسألة الضمانات لتكون الدول الكبرى وفي مقدمتها الولايات المتحدة الأمريكية طرفاً ملتزماً بتحقيق السلام .. وليس مجرد وسط .. لا يتجاوز دوره دور الساعى في الاتجاه الذى تفرضه مصالحه ..

● ومن المؤسف حقاً .. ان تتمكن القوى الكبرى وفي مقدمتها .. لتجند السوفييتى والولايات المتحدة الأمريكية .. للاجهاز على

المسك بمنتهى العصامى في ان يتفهم الجميع مسئوليتهم .. ويقدر دور خطورة ما قد يؤدى اليه الحروب .. والخلافات .. والمواقف المتناقضة من كوارث ..

● ذلك ان من السهل على بلد كالمملكة .. ان تقف موقفاً حاسماً من اى طرف .. لا تخدم مواقفه الاجماع العربى .. ولا يتفق مع المصلحة العليا .. ولا يتجاوب مع منطق الزمن ولا تستفيد من

عبر الماضى .. ولا يتفهم مثل هذا الموقف ولدينا القدرة والحق .. على ان نقفه .. وننهي الأمر بتصنيف الأمة العربية الى مجموعة كبيرة تحبذ سياسة الاعتدال .. وتحكم المنطق وتطلب لشعوبها الاستقرار وتسعى الى تحقيقه .. ومجموعة أخرى صغيرة .. لا تقبل بهذا المسار .. وتكر من خلال منظور خاص ومستقل ومحدود .. وبالتالي تمنع اسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية .. والاتحاد السوفيتى فرصة فرض الاستسلام على دول المنطقة بقوة السلاح وليس بمنطق الاعراف والقوانين .. الدولية .. وتكرس سياسة الاستعمار الجديد .. ونقدم لهم وثيقة جاهزة لتقسيم المنطقة .. وادارتها وفقاً لاهوائهم ومصالحهم الخاصة التي ظلت تحكم تصرفاتهم تجاه المنطقة .. مستترين وراء المواقف والجهود والمشاريع اليلامية .. والزعم الفارغة والشعارات المضلة ..

● لكن المملكة العربية السعودية .. لا تريد هذا ولا تحبذه ولا ترغب فيه .. لانها تبني سياستها اساساً على رفض المزايدات .. وتحصر على ان تقوت على الاعداء فرصة ايصال الأمة العربية الى هذا المفرق الصعب .. حين لا يكون من بينهم من يتحكم في اعصابه .. ويتحمل اعباء الضغوط الخارجية .. ويواجه اللعبة بحكمة ..

● ولئن بدا للبعض ان هذه البلاد .. تقدم على سياسة مثالية في زمن يتطلب فيه التشدد .. والوضوح .. فان ذلك هو الخطأ لانه حكم غير موضوعى .. وتنقصه الكثير من الحاطة بتعقيدات الموقف .. ودائماً فإن المواقف .. الوسطية .. تعقل اصعب الاختيارات .. لانها لا تتمتع بالقدرة على ممارسة ضبط النفس فحسب .. ولكنها تجمع بين قوة التحرك .. والتضحية .. واللعطاء والرغبة المخلصة في امتصاص رذات العقل العنيفة .. والاحباطات المتواصلة ..

● والى .. فاين هو الطرف القادر على تحمل كل هذه السلبات في



طول الوطن العربى وعرضه .. غير هذه البلاد ؟ ● ان المطالبة بدور قوى .. ومتشدد .. وحاسم .. من الممكن ضد بعض الدول .. ينطوى على احد امرين :

□ الأمر الأول : ان هناك من تشعر بان التوجه المخلص والبناء من الممكن ان يستثمر لصالح القضايا العربية وانما تتركس سياسة المزايدة ضد مصائرها ..

● ذلك .. انطباع .. قد لا تستند وقائع او حقائق او معلومات دقيقة .. وانما يندفع وراء تصورات عاطفية .. سببها الاحساس المتعاطف بالمرارة .. لاستمرارية اوضاع الصراع العربى دون نتيجة ايجابية واضحة .. وهو انطباع لا تلوم عليه اصحابه .. ولكننا نشعر بانهم ما يزالون بحاجة الى اعادة تقدير للموقف ودراية لتعقيدات الموقف الضخام ..

● الامر الثانى : ان ينطلق من الاحساس بان هذا الموقف .. يمثل القوة الحقيقية لمواجهة سياسة القوى الأجنبية الراغبة في اسقاط كل إمكانية للعمل من أجل وحدة وجماعية وتضامن هذه الأمة .. ولذلك فأنهم يصورون ان فعاليتهم مرمونة بالتشدد والمواجهة .. وليس للاستجابة والمجاراة والاحتفال ..

● ذلك راي .. يعكس مدى الضيق بسياسة النفس الطويل القائمة على اساس تغليب السياسات الاحتوائية للخلافات والمواقف المتناقضة .. ونحن نذكر دوافع هذا الانطباع وتسعى بعناد واصرار على ان نتجشم في سبيل استمرار هذا الدور كل المصاعب والتضحيات مادام ان هذه الامه تستفيد منه كثيراً ..

● لكن ما نريد ان نؤكد عليه هو ان الدور التوفيقى الذى تلعبه هذه البلاد قد لا يستمر الى الأبد .. ولا سيما حين لا يجد من يتجاوب معه .. وحين لا يكون بمقدور هذه البلاد ان تحقق من ورائه مصلحة للأمة .. تحسم اى شكل من اشكال المزايدة .. او المخاطرة بمستقبل شعوب المنطقة وكياناتها ..

● لكننا لا نعتقد اننا سنكون بحاجة الى مثل هذا الموقف .. في يوم من الأيام .. لان وعى وادراك القيادات العربية وتقديرها لهذا الدور الهام يجعلنا ان نستمر فيه .. ونصنع به قوة العرب الحقيقية الى تصبح مسارها الحالى واخراجها من ثورة الأزمات .. الى الموقف الإيجابي القادر على المحااجة لكل القوى الأجنبية .. على حد سواء ● ولعل هذا من بين أكثر الاسباب الحاحاً في تحرك الممكن المستمر في كل اتجاه .. واستقبالها الفرقاء الوفاء .. وتقنينها الدائم عن حلول ومخارج من الأزمات .. املاً في ان تلتقى الإرادة العربية .. عند نقاط مشتركة .. بدلاً من ان تستمر في التحرك في الاتجاه الذى يعوق خلافتها .. ويقدم المبرر للعدو لكي يذل بها .. اقصى الضربات .. في وقت لا توجد فيه اية قوة حقيقية يمكن ان تقف الى جوارنا .. او تدعم مواقفنا ..

● ولذاك ايضا فانه لا مصلحة لهذه الأمة في ان تنقسم على نفسها وان يتوكل فيها بذور الخلافات .. وان يتحول واقعها الى مأساة جديدة تحت عر .. الحل .. بدلاً من ان يصيب هذا الواقع قوياً ومادار على التفكير في كيفية مواجهة السرطان الخارجى ..

● ذلك ان ما يحدث الآن بين الاشقاء الفلسطينيين في منطقة البقاع وما يترتب عليه من انقسام العرب .. لا يهدد سلامة التضال الفلسطينى الشريف فحسب .. ولكنه يعطى الدليل على ان العرب غير مؤهلين .. كدول للتعامل مع غيرهم .. فضلاً عن تأهيل منظمة التحرير الفلسطينية للاضطلاع بدور الجبهة الوحيدة القادرة على تمثيل الشعب الفلسطينى كما قرر هذا العرب .. ورفضه الاخرون حتى قبل ان تتور هذه الأزمة المفتعلة .. او .. الطبخة .. المصنوعة بايد ثريد اغتيال الحق الفلسطينى الى الأبد ..

● لقد رفضت امريكا باستمرار التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية بحجة انها لا تمثل كل الشعب الفلسطينى .. ورفض الاسرائيليين لانهم لا يريدون للمنظمة ان تتحول الى رمز .. يفرض قضيتهم على المجتمع الدولى ..

● قول هناك من يخدم .. الصدام المسلح .. بين عناصر فتح أكثر من امريكا واسرائيل .. وحتى السوفييت .. ؟

● ان هذه الحقيقة تؤكد ان الحرب قد انتقلت بين هذه الأمة واعادتها الى داخل الجسد العربى .. الى داخل كل كيان عربى .. لسبب واحد هو ان القوى الأجنبية ادركت بان الدور التوفيقى بين العرب .. سيثمر عن مواقف ايجابية تخدم قضايائهم .. وتحاصر هذه القوى وتحجم وجودها في المنطقة فلمصلحة من .. تطالب المملكة بان تكون قوة ضغط على الآخرين .. بل ولمصلحة من .. تدفع الأطراف المتشددة للملكة العربية السعودية الى ان تسحب هذا الدور او تجعده ..

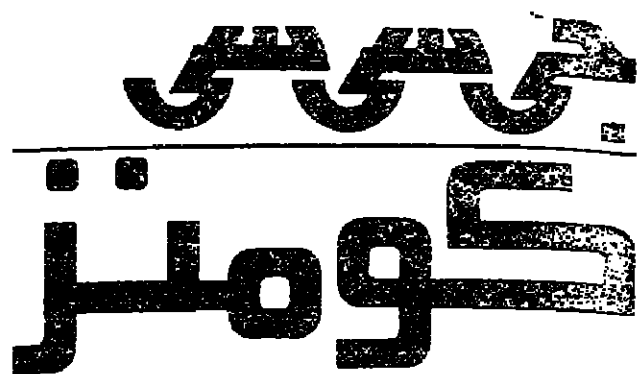












## خبراء الديزل في المملكة



استست شركة المقاولات العامة سنوات عديدة من الخبرة بكونها  
المبلغ الوحيد للمعدات كومتري في المملكة العربية السعودية ولكي تعزز  
انشطة تسويق هذه المعدات فقد قامت بتأمين الدعم اللازم في مختلف  
اعدادت من توفير قطع الغيار. خدمات ما بعد البيع. المهندسين  
المسجلين في جميع فروعها في كافة احاء المملكة.

معدات ومحركات كيمبر قد اكتسبت شهرة عالمية لكونها الأخرى  
والأفضل عمرا والتي حازت على ثقة الجميع في العالم.

- محركات كيمبر والتي تدار باليدون. تدخل في مجال توليد الطاقة  
الجزئية. معدات التي أصبحت للمعدات الصناعية والأندلية.  
شحن. ومحولات أخرى كالم.

# COLAYAN

## GCC

## تفكيره المقاومات العامة

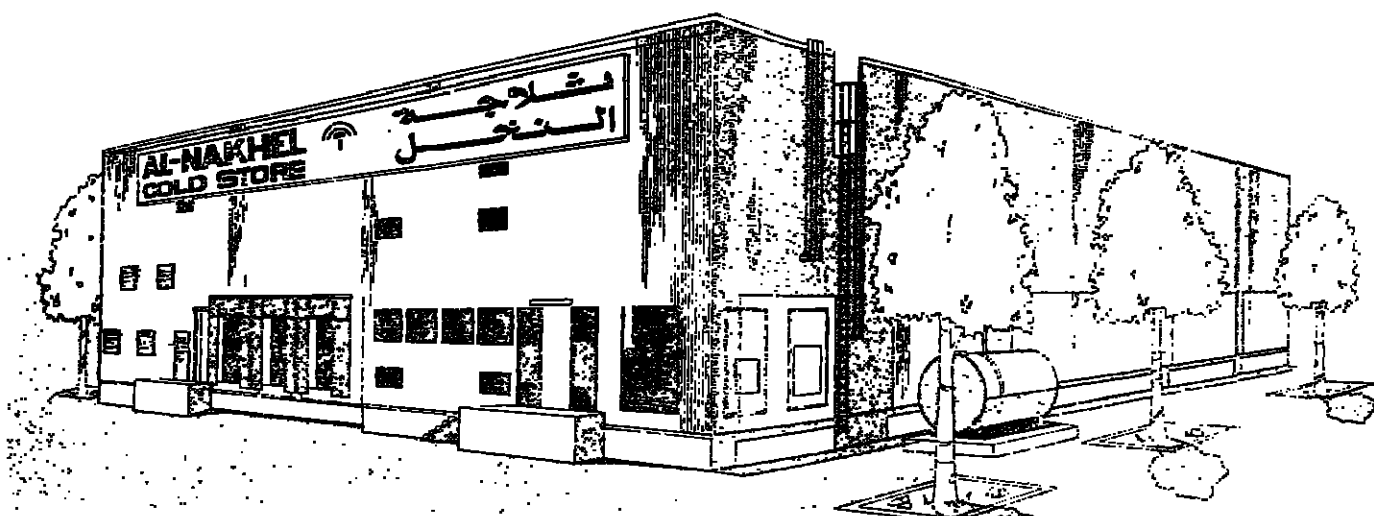
۵۵۵

[illegible]

## السادة مستوردو المواد الغذائية

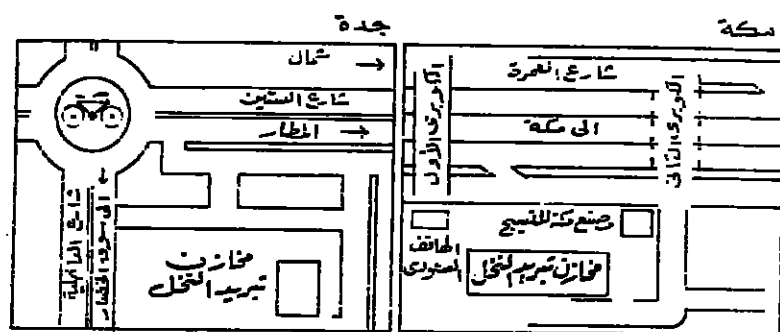
التخيل يوفر لكم  
أفضل خدمات التخزين البارد  
عشر نقاط جوهرية تضمن لكم خدمات تبريد مريحة وفعالة في مكة وجدة

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p>١٠</p> <p>ما في شرق جزيرة مملكة الإسكندرية<br/>         من تحت العاصمة منها ٣٢٠ ألفه<br/>         من جنودها</p> | <p>١١</p> <p>مدينة فورية - مدينة حارثية متينة<br/>         حسب الحارثيين وديارات هذه<br/>         والذين ودمية تحت الحارثيين</p> | <p>١٢</p> <p>تبريد شالي - للفرقة تبريد مدينة<br/>         طرارة مستقلة صاحبها لالة<br/>         الحارثيين</p> | <p>١٣</p> <p>نظام المظفر يخاص بكل غزواته<br/>         المشوية والتمك برية الحارثيين</p> | <p>١٤</p> <p>تبريد ودمية تامل بال تبريد<br/>         يجعل على شرط جدول ياق</p> |
|--|--|---|---|--|



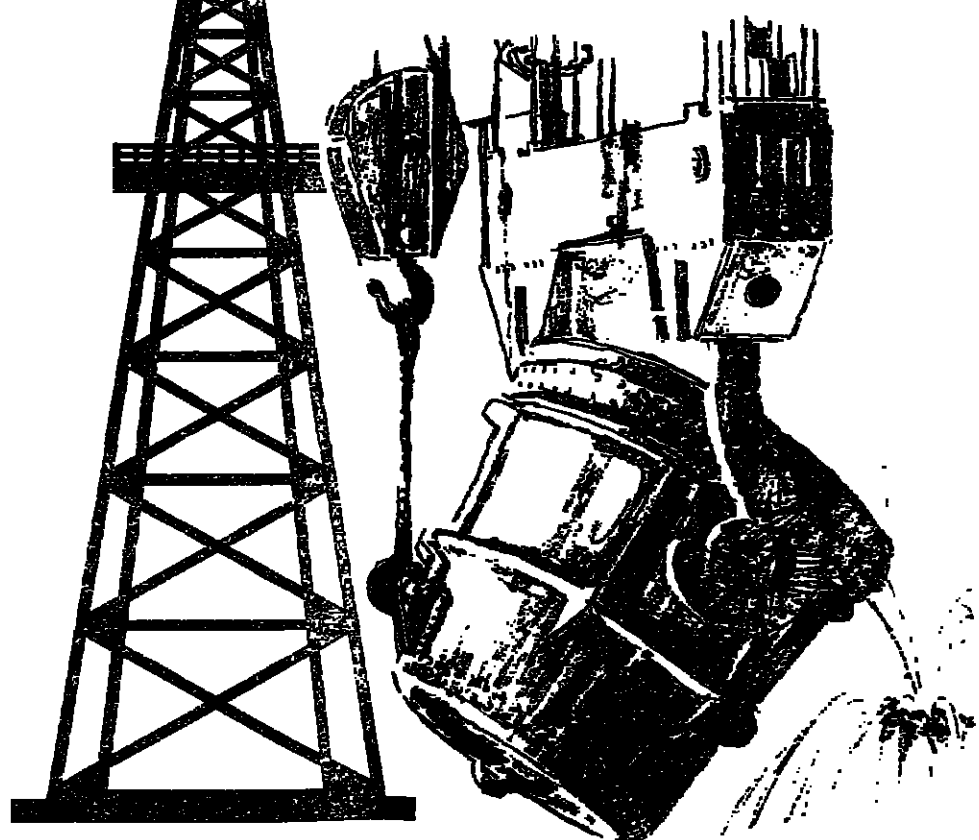
|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p>١٥٦</p> <p>تجديد وتزويد المواد المتفجرة داخلها<br/>من قبل شركة مختصة بقطع<br/>الذخائر.</p> | <p>١٥٧</p> <p>استطاعت تخزين اجمالي مخزنيته بمجموع<br/>١١٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ص.ل من الحزين<br/>البر.</p> | <p>١٥٨</p> <p>الغان وسنجان وديون !! نعم !!<br/>١٦٦٠ ص.ل من اموالهم كبر اجمالي اموالهم<br/>منذ ١١٢١٠ ص.ل في اكتساب في عهد<br/>الطريق ١٨٠٠ ص.ل</p> | <p>١٥٩</p> <p>تقديم تام لجميع شروط ومواصفات<br/>مختلفة التقنية الصناعية السعودية</p> | <p>١٦٠</p> <p>ضمان تام لعدم انقطاع العمل العام<br/>الكمالي في نظام امدادات وخدماتها<br/>الاحكامية بما يضمنه تامة.</p> |
|---|--|--|--|---|

فإن مرونة شركة النخل من كافة النواحي تعني توفر هذه المنشأة الممتازة أوجزء منها للإيجار .



**شركة النخل**  
للتجارة والمقاولات المحدودة  
ص.ب. ٦٩٧٣ جدة  
تليفون جدة ٦٣٢٢٤٣  
س.ت. ٨٨٧٣  
شكسك ١٦٧٢: نخل إس جي  
جدة - المملكة العربية السعودية

# عزیزی احوال



الصناعة هي المستقبل المشرق  
لملكنا الجبيلة فلتكن لك مساهمتك  
الإيجابية في صنع هذا المستقبل

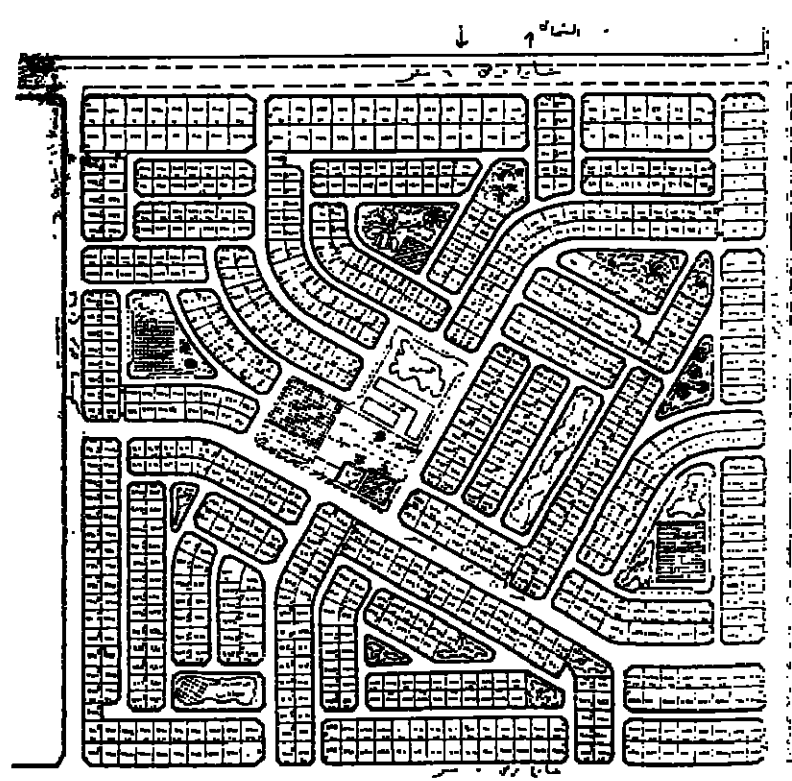
معتمدين  
**سابك**  
الشركة السعودية  
للصناعات الأساسية  
والذرات التابعة لها



البيع في الجزء الثاني من

خط جنوب البحرية

أَجْمَلُ مَنَاطِقِ مِثْرَبِ مَدَةِ السَّكْنَةِ وَأَكْثَرُهَا جَمَالًا



الموقع: جنوب شارع البحيرة  
متداد الكورنيش الجديد  
الموقع سكني وصحوي  
بمراحل أعمال السفلة  
والرصيف والإنارة .  
المساحات تبدأ من :  
٢٦٢٥ - ٧٥٠ م<sup>٢</sup>  
الشوارع ب عرض : ١٥ ،  
٢٥ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٦٠

البيع بالنقد والتقسط  
الذي نصف المبلغ  
والباقي على أقساط  
طرية مستمرة .

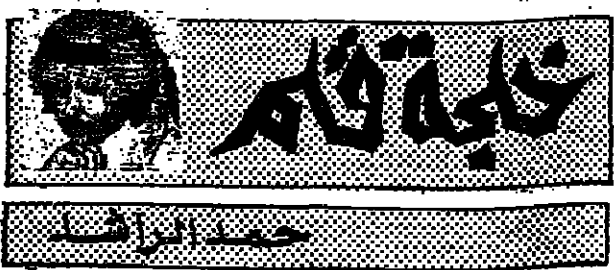
سارع بحجز قطعتك من الآت

المستشار مؤسسة على العقارية

جدة : الكيلو ٣ أحام بلدية قصر فزام ت ٦٨٧٦١٢٣

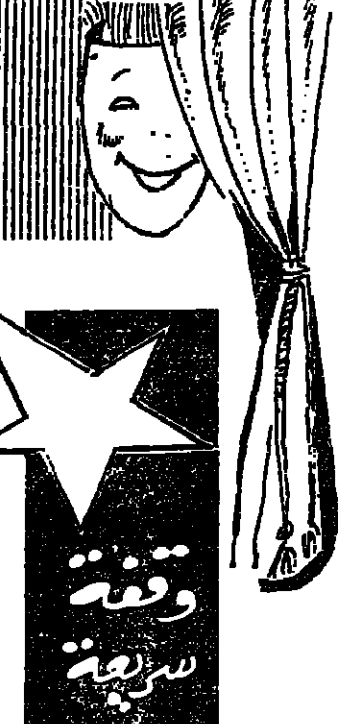


قوة ثلاثية للإبادة



### القزاز .. وشعر الخير

● من يستمر له في بده .. خير من يستمر خارجه .. هذه حقيقة لا يختلف عليها اثنان .. فالأول نهر عطائه يصب في أكثر من رافد ( كالشعر يصب في الماشي ) .. والثاني نهر عطائه الذي يستمر في روافدها الجميع .. أما الثاني فهو كشجرة ( التوت ) التي تشد ثمرها للخارج .. خير .. لا يتجاوز حدود رصيده في البث .. وهذه الحقيقة التي لا ريب فيها .. هي التي تجعلنا نحب شعره .. هذا على صعيد رجال الأعمال وأما على صعيد المثقفين .. فهو نوعان أيضا .. الأول .. يستمر لكلماته اللبية والفنية المصطنعة لخدمة فن بده .. بعيدا عن المصالح الشخصية .. والثاني .. يستمر لخدمة قضية إنسانية أو وطنية .. بعيدا عن المصالح الشخصية .. والثالث .. يستمر لخدمة قضية إنسانية أو وطنية .. بعيدا عن المصالح الشخصية .. والثالث .. يستمر لخدمة قضية إنسانية أو وطنية .. بعيدا عن المصالح الشخصية ..



وقفة سريعة مع المسرحية الجامعية

## نادي الإصدقاء

جده / احمد حسن  
ان مسرحية " نادي الإصدقاء " لطلبة جامعة الملك عبدالعزيز والتي جرى تقديمها على خشبة مسرح الجامعة في حفلها الختامي تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز تعد من بين المؤشرات المؤكدة لوجود انتعاش مسرحية جادة بالملكة ..

هذا السام  
الأسرة  
حيها للفارسي  
فنا وإبحا

● تحتل الأسرة الفنية هذا المساء وسط جو بهيج .. يشع بالسرور والانشراح بعاشق العروس المهندس الفنان محمد سعيد فارسي أمين مدينة جده .. حيث تقام حفلا فنيا سامرا تترك من خلاله الحب الكبير الذي تكتله للمهندس الفنان وتجدد فرحها بعروته من رحلته العلاجية الثانية سليما معافا .. الحفل سيقام في فندق الكندي ويشترك فيه فرسان الأغنية السعودية طلال مداح .. محمد عبده .. فوزي محسن .. عبادي الجوهري .. عمر كريس .. محمد عمر .. علي عبدالكريم .. يحيى لسان .. يتخلل الحفل بعض الكلمات الترحيبية والقصائد .. ولأنه أن هذه البادرة التي تحمل شعار الأسرة الفنية رغم أنها من بذات أفكار الفنان محمد عبده محل تقدير وأعجاب الجميع فهي عربون محبة متبادلة بين الفنانين وبين فنان من نوع آخر .. استطاع أن يجمع بصماته بوضوح على درة الشرق الأوسط أو كما قال عادل أمام روم الشرق .. وهي دليل صادق على المكانة الوعظية التي يحتلها الفارسي في قلب سكان العروس من مواطنين ومقيمين وما الحفل في إطاره انعام سوى جهد متواضع على سبيل رد الجميل - بقي أن نعرف أن الفرقة الموسيقية التي يشارك الفنانين في أحياء الحفل بقودها عبده مزيد ويشرف عليها سامي إسماعيل ..

ولعل من أبرز مؤشرات التحديث في هذا العمل وهو استخدام الإضاءة والألوان مرة على خشبة مسرح الجامعة وذلك في تصوير أطياف المسرحية حيث تستهدف في الأساليب أطياف طبيعة الموقف ذاته وأحداث التأثير والذي أن تحقق استطاع المخرج من اتخاذ موقف نقدي وإيجابي من وجهة النظر الاجتماعية التي يرادها أمله بكل أبعاده واعتقد أن تتفاعل المثلث على العمل يد ميلا عاما للكم ..

فستخدام الإضاءة كإسلوب حديث بهدف تصوير المواقف ليس جديدا على المسرح العربي فقد شهدت مساح القاهرة في السبعينات عرض أكثر من عمل مماثل منها دائرة الطباشير للفوازير لبريخت

وكذلك مسرحية هنري الرابع لبيير اندولو ولا شك أن عرض مثل هذه الأعمال على مسرح الجامعة قضية تستوجب التوقف والدراسة وصولا للأفضل والذي لا يتحقق إلا من خلال الانفتاح الدروس على الأعمال التي يقدمها المجتمع الآخر ..

كما أن جملة الكسب وإن قدمت مسرحية باروكي عن قصة الدكتور أحمد فتحي الجبل الذي صار سيلا تقديم الدكتور سمير سرحان .. وقد استخدم لأول مرة أسلوبا من بين أساليب الاتجاه البريختي في الإخراج المسرحي حيث تم ادخال العرض السينمائي وربطه ارتباطا بلاء المثبتين على خشبة المسرح ..

والجميع طمس من المستغرب أن نشاهد أفقة بشرية على نفس المسرح الذي قدم جديدا بالأمس ..

يستخدم الإضاءة كإسلوب حديث بهدف تصوير المواقف ليس جديدا على المسرح العربي فقد شهدت مساح القاهرة في السبعينات عرض أكثر من عمل مماثل منها دائرة الطباشير للفوازير لبريخت

السينمائي القديم .. و " البديل " في الكتابة للشاشة الصغيرة أنه يفتق أمام الجدل الكبير ليقول : آلاف الدقائق الضخمة على الانشغال باليد .. و المخرج .. لولا شك الأستاذ أحمد حمروش أن العمل يشير قضائيا كثيرة سياسية واجتماعية والمفروض أنه إذا كانت السينما أو التلفزيون يعرضان المشاكل فإن في الصحافة أن تفسرها وتوضحها فقد يتجاوز الكاتب ويوجه جمهور السينما أو التلفزيون ( وهو جمهور عريض ) وجهة خاطئة .. ولأنه لا يرق التذرع بده .. غير أنه جازي صدق أميركي اسمه ريفيد ماركوم من .. وويل ستريت جريال .. وهي مجلة متخصصة في السياسة والاقتصاد .. لم يتأخري في دراما المسلسل بقدر ما تأخري في الديمقراطية والبيروقراطية .. وطروفي مصر .. السياسية والاقتصادية ومناخ الحرية .. والحلم الأميركي .. ولذا قدمت في صورة سوداء إلى الشعب المصري .. كلها كانت محاولات لباقيتها .. وهذا شأنه من سر اهتمامه بالمسلسل كان رده أن الترجمة جاءت متأخرة لدة ساعة .. وعندما استقر منها من السبب .. ردت بأنها تشاهد مسلسلا تلفزيونيا وأنها سوف تناقشها ساعة ربما لهذا السبب .. وفيه اهتمام الترجمة أن مشاهدة المسلسل .. مستتبنا بترجم .. وكانت النتيجة كما قال لي أنني من خلال هذا المسلسل .. وفرت عليه خمس سنوات للتعود على مشاكل المجتمع المصري وطب مني الحساسية بعد مشاهدته .. فقلت له .. أنهم الشعب المصري كله ..

ان تعلن  
عن توفر كمية من الأعلاف الآتية :

برسيم  
رودس إنتاج ١٩٨٣  
تبين إنتاج ١٩٨٣

علما بأن الشركة مستعدة بشحنها إلى أي منطقة من مناطق المملكة ..

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال ب :

هاتف ٤٧٨٤٠١١ - ٤٧٨٣٤٨٨ الرياض

الحلم الأميركي مجرد وهم  
وما الذي نقصده بالحلم الأميركي ؟  
يقول عبدالحلبي :  
شئنا أم لم نشأ .. ومن خلال اجنحة الإعلام في العالم كله .. الحلم الأميركي هو

أولمبيك  
الطريقة العصرية للطيران

جدة : شارع الملك فهد  
٢٦٧٨٠ / ٢٦٧٨١ / ٢٦٧٨٢ / ٢٦٧٨٣

الرياض : ٤٧٨٧٦ - ٤٧٨٨٠  
٤٧٩٤٠ - ٤٧٩٤٢  
ينبع : ٣٢٢٣٨٥ / ٣٢٢٣٩٥  
الخبر : ٨٦٤٤٢٨ / ٨٦٤٤٢٩  
٨٩٤٠٧٧٦ / ٨٩٤٠٧٧٧

من جده إلى اثينا  
تاريخ الانطلاق : ١٩٨٣  
تاريخ الوصول : ١٩٨٣

من اثينا إلى جده  
تاريخ الانطلاق : ١٩٨٣  
تاريخ الوصول : ١٩٨٣

من جده إلى اثينا  
تاريخ الانطلاق : ١٩٨٣  
تاريخ الوصول : ١٩٨٣

## مسلسل تليفزيوني يعرض مشاكل الشعب المصري

● الحلم الأميركي وهم .. والصيني حقيقة !!

أثار المسلسل التليفزيوني المصري في حلقة غلط .. بعد عرضه في تلفزيون القاهرة منذ فترة غير قصيرة جدلا كثيرا تراوح الموقف الجماهيري منه بين الرفض والقبول .. الرفض لأنه يعرض هذه الأخطاء .. لكنه في النهاية نجح على المستوى الجماهيري بالأحد .. وربما لأول مرة .. يكون المؤلف هو بطل العمل .. وليس الممثلون .. أو المخرج .. فالأحداث السالفة التي حفل بها المسلسل .. فرضت وجود المؤلف في مقدمة الإبطال ..

المؤلف البطل هو عبدالحلبي .. السينمائي القديم .. و " البديل " في الكتابة للشاشة الصغيرة أنه يفتق أمام الجدل الكبير ليقول : آلاف الدقائق الضخمة على الانشغال باليد .. و المخرج .. لولا شك الأستاذ أحمد حمروش أن العمل يشير قضائيا كثيرة سياسية واجتماعية والمفروض أنه إذا كانت السينما أو التلفزيون يعرضان المشاكل فإن في الصحافة أن تفسرها وتوضحها فقد يتجاوز الكاتب ويوجه جمهور السينما أو التلفزيون ( وهو جمهور عريض ) وجهة خاطئة .. ولأنه لا يرق التذرع بده .. غير أنه جازي صدق أميركي اسمه ريفيد ماركوم من .. وويل ستريت جريال .. وهي مجلة متخصصة في السياسة والاقتصاد .. لم يتأخري في دراما المسلسل بقدر ما تأخري في الديمقراطية والبيروقراطية .. وطروفي مصر .. السياسية والاقتصادية ومناخ الحرية .. والحلم الأميركي .. ولذا قدمت في صورة سوداء إلى الشعب المصري .. كلها كانت محاولات لباقيتها .. وهذا شأنه من سر اهتمامه بالمسلسل كان رده أن الترجمة جاءت متأخرة لدة ساعة .. وعندما استقر منها من السبب .. ردت بأنها تشاهد مسلسلا تلفزيونيا وأنها سوف تناقشها ساعة ربما لهذا السبب .. وفيه اهتمام الترجمة أن مشاهدة المسلسل .. مستتبنا بترجم .. وكانت النتيجة كما قال لي أنني من خلال هذا المسلسل .. وفرت عليه خمس سنوات للتعود على مشاكل المجتمع المصري وطب مني الحساسية بعد مشاهدته .. فقلت له .. أنهم الشعب المصري كله ..

المسلسل على كل الشعوب .. لأن السينمائي القديم .. و " البديل " في الكتابة للشاشة الصغيرة أنه يفتق أمام الجدل الكبير ليقول : آلاف الدقائق الضخمة على الانشغال باليد .. و المخرج .. لولا شك الأستاذ أحمد حمروش أن العمل يشير قضائيا كثيرة سياسية واجتماعية والمفروض أنه إذا كانت السينما أو التلفزيون يعرضان المشاكل فإن في الصحافة أن تفسرها وتوضحها فقد يتجاوز الكاتب ويوجه جمهور السينما أو التلفزيون ( وهو جمهور عريض ) وجهة خاطئة .. ولأنه لا يرق التذرع بده .. غير أنه جازي صدق أميركي اسمه ريفيد ماركوم من .. وويل ستريت جريال .. وهي مجلة متخصصة في السياسة والاقتصاد .. لم يتأخري في دراما المسلسل بقدر ما تأخري في الديمقراطية والبيروقراطية .. وطروفي مصر .. السياسية والاقتصادية ومناخ الحرية .. والحلم الأميركي .. ولذا قدمت في صورة سوداء إلى الشعب المصري .. كلها كانت محاولات لباقيتها .. وهذا شأنه من سر اهتمامه بالمسلسل كان رده أن الترجمة جاءت متأخرة لدة ساعة .. وعندما استقر منها من السبب .. ردت بأنها تشاهد مسلسلا تلفزيونيا وأنها سوف تناقشها ساعة ربما لهذا السبب .. وفيه اهتمام الترجمة أن مشاهدة المسلسل .. مستتبنا بترجم .. وكانت النتيجة كما قال لي أنني من خلال هذا المسلسل .. وفرت عليه خمس سنوات للتعود على مشاكل المجتمع المصري وطب مني الحساسية بعد مشاهدته .. فقلت له .. أنهم الشعب المصري كله ..

المسلسل على كل الشعوب .. لأن السينمائي القديم .. و " البديل " في الكتابة للشاشة الصغيرة أنه يفتق أمام الجدل الكبير ليقول : آلاف الدقائق الضخمة على الانشغال باليد .. و المخرج .. لولا شك الأستاذ أحمد حمروش أن العمل يشير قضائيا كثيرة سياسية واجتماعية والمفروض أنه إذا كانت السينما أو التلفزيون يعرضان المشاكل فإن في الصحافة أن تفسرها وتوضحها فقد يتجاوز الكاتب ويوجه جمهور السينما أو التلفزيون ( وهو جمهور عريض ) وجهة خاطئة .. ولأنه لا يرق التذرع بده .. غير أنه جازي صدق أميركي اسمه ريفيد ماركوم من .. وويل ستريت جريال .. وهي مجلة متخصصة في السياسة والاقتصاد .. لم يتأخري في دراما المسلسل بقدر ما تأخري في الديمقراطية والبيروقراطية .. وطروفي مصر .. السياسية والاقتصادية ومناخ الحرية .. والحلم الأميركي .. ولذا قدمت في صورة سوداء إلى الشعب المصري .. كلها كانت محاولات لباقيتها .. وهذا شأنه من سر اهتمامه بالمسلسل كان رده أن الترجمة جاءت متأخرة لدة ساعة .. وعندما استقر منها من السبب .. ردت بأنها تشاهد مسلسلا تلفزيونيا وأنها سوف تناقشها ساعة ربما لهذا السبب .. وفيه اهتمام الترجمة أن مشاهدة المسلسل .. مستتبنا بترجم .. وكانت النتيجة كما قال لي أنني من خلال هذا المسلسل .. وفرت عليه خمس سنوات للتعود على مشاكل المجتمع المصري وطب مني الحساسية بعد مشاهدته .. فقلت له .. أنهم الشعب المصري كله ..

المسلسل على كل الشعوب .. لأن السينمائي القديم .. و " البديل " في الكتابة للشاشة الصغيرة أنه يفتق أمام الجدل الكبير ليقول : آلاف الدقائق الضخمة على الانشغال باليد .. و المخرج .. لولا شك الأستاذ أحمد حمروش أن العمل يشير قضائيا كثيرة سياسية واجتماعية والمفروض أنه إذا كانت السينما أو التلفزيون يعرضان المشاكل فإن في الصحافة أن تفسرها وتوضحها فقد يتجاوز الكاتب ويوجه جمهور السينما أو التلفزيون ( وهو جمهور عريض ) وجهة خاطئة .. ولأنه لا يرق التذرع بده .. غير أنه جازي صدق أميركي اسمه ريفيد ماركوم من .. وويل ستريت جريال .. وهي مجلة متخصصة في السياسة والاقتصاد .. لم يتأخري في دراما المسلسل بقدر ما تأخري في الديمقراطية والبيروقراطية .. وطروفي مصر .. السياسية والاقتصادية ومناخ الحرية .. والحلم الأميركي .. ولذا قدمت في صورة سوداء إلى الشعب المصري .. كلها كانت محاولات لباقيتها .. وهذا شأنه من سر اهتمامه بالمسلسل كان رده أن الترجمة جاءت متأخرة لدة ساعة .. وعندما استقر منها من السبب .. ردت بأنها تشاهد مسلسلا تلفزيونيا وأنها سوف تناقشها ساعة ربما لهذا السبب .. وفيه اهتمام الترجمة أن مشاهدة المسلسل .. مستتبنا بترجم .. وكانت النتيجة كما قال لي أنني من خلال هذا المسلسل .. وفرت عليه خمس سنوات للتعود على مشاكل المجتمع المصري وطب مني الحساسية بعد مشاهدته .. فقلت له .. أنهم الشعب المصري كله ..

المسلسل على كل الشعوب .. لأن السينمائي القديم .. و " البديل " في الكتابة للشاشة الصغيرة أنه يفتق أمام الجدل الكبير ليقول : آلاف الدقائق الضخمة على الانشغال باليد .. و المخرج .. لولا شك الأستاذ أحمد حمروش أن العمل يشير قضائيا كثيرة سياسية واجتماعية والمفروض أنه إذا كانت السينما أو التلفزيون يعرضان المشاكل فإن في الصحافة أن تفسرها وتوضحها فقد يتجاوز الكاتب ويوجه جمهور السينما أو التلفزيون ( وهو جمهور عريض ) وجهة خاطئة .. ولأنه لا يرق التذرع بده .. غير أنه جازي صدق أميركي اسمه ريفيد ماركوم من .. وويل ستريت جريال .. وهي مجلة متخصصة في السياسة والاقتصاد .. لم يتأخري في دراما المسلسل بقدر ما تأخري في الديمقراطية والبيروقراطية .. وطروفي مصر .. السياسية والاقتصادية ومناخ الحرية .. والحلم الأميركي .. ولذا قدمت في صورة سوداء إلى الشعب المصري .. كلها كانت محاولات لباقيتها .. وهذا شأنه من سر اهتمامه بالمسلسل كان رده أن الترجمة جاءت متأخرة لدة ساعة .. وعندما استقر منها من السبب .. ردت بأنها تشاهد مسلسلا تلفزيونيا وأنها سوف تناقشها ساعة ربما لهذا السبب .. وفيه اهتمام الترجمة أن مشاهدة المسلسل .. مستتبنا بترجم .. وكانت النتيجة كما قال لي أنني من خلال هذا المسلسل .. وفرت عليه خمس سنوات للتعود على مشاكل المجتمع المصري وطب مني الحساسية بعد مشاهدته .. فقلت له .. أنهم الشعب المصري كله ..

المسلسل على كل الشعوب .. لأن السينمائي القديم .. و " البديل " في الكتابة للشاشة الصغيرة أنه يفتق أمام الجدل الكبير ليقول : آلاف الدقائق الضخمة على الانشغال باليد .. و المخرج .. لولا شك الأستاذ أحمد حمروش أن العمل يشير قضائيا كثيرة سياسية واجتماعية والمفروض أنه إذا كانت السينما أو التلفزيون يعرضان المشاكل فإن في الصحافة أن تفسرها وتوضحها فقد يتجاوز الكاتب ويوجه جمهور السينما أو التلفزيون ( وهو جمهور عريض ) وجهة خاطئة .. ولأنه لا يرق التذرع بده .. غير أنه جازي صدق أميركي اسمه ريفيد ماركوم من .. وويل ستريت جريال .. وهي مجلة متخصصة في السياسة والاقتصاد .. لم يتأخري في دراما المسلسل بقدر ما تأخري في الديمقراطية والبيروقراطية .. وطروفي مصر .. السياسية والاقتصادية ومناخ الحرية .. والحلم الأميركي .. ولذا قدمت في صورة سوداء إلى الشعب المصري .. كلها كانت محاولات لباقيتها .. وهذا شأنه من سر اهتمامه بالمسلسل كان رده أن الترجمة جاءت متأخرة لدة ساعة .. وعندما استقر منها من السبب .. ردت بأنها تشاهد مسلسلا تلفزيونيا وأنها سوف تناقشها ساعة ربما لهذا السبب .. وفيه اهتمام الترجمة أن مشاهدة المسلسل .. مستتبنا بترجم .. وكانت النتيجة كما قال لي أنني من خلال هذا المسلسل .. وفرت عليه خمس سنوات للتعود على مشاكل المجتمع المصري وطب مني الحساسية بعد مشاهدته .. فقلت له .. أنهم الشعب المصري كله ..

المسلسل على كل الشعوب .. لأن السينمائي القديم .. و " البديل " في الكتابة للشاشة الصغيرة أنه يفتق أمام الجدل الكبير ليقول : آلاف الدقائق الضخمة على الانشغال باليد .. و المخرج .. لولا شك الأستاذ أحمد حمروش أن العمل يشير قضائيا كثيرة سياسية واجتماعية والمفروض أنه إذا كانت السينما أو التلفزيون يعرضان المشاكل فإن في الصحافة أن تفسرها وتوضحها فقد يتجاوز الكاتب ويوجه جمهور السينما أو التلفزيون ( وهو جمهور عريض ) وجهة خاطئة .. ولأنه لا يرق التذرع بده .. غير أنه جازي صدق أميركي اسمه ريفيد ماركوم من .. وويل ستريت جريال .. وهي مجلة متخصصة في السياسة والاقتصاد .. لم يتأخري في دراما المسلسل بقدر ما تأخري في الديمقراطية والبيروقراطية .. وطروفي مصر .. السياسية والاقتصادية ومناخ الحرية .. والحلم الأميركي .. ولذا قدمت في صورة سوداء إلى الشعب المصري .. كلها كانت محاولات لباقيتها .. وهذا شأنه من سر اهتمامه بالمسلسل كان رده أن الترجمة جاءت متأخرة لدة ساعة .. وعندما استقر منها من السبب .. ردت بأنها تشاهد مسلسلا تلفزيونيا وأنها سوف تناقشها ساعة ربما لهذا السبب .. وفيه اهتمام الترجمة أن مشاهدة المسلسل .. مستتبنا بترجم .. وكانت النتيجة كما قال لي أنني من خلال هذا المسلسل .. وفرت عليه خمس سنوات للتعود على مشاكل المجتمع المصري وطب مني الحساسية بعد مشاهدته .. فقلت له .. أنهم الشعب المصري كله ..

اليونان  
كمنا  
بين اهلك

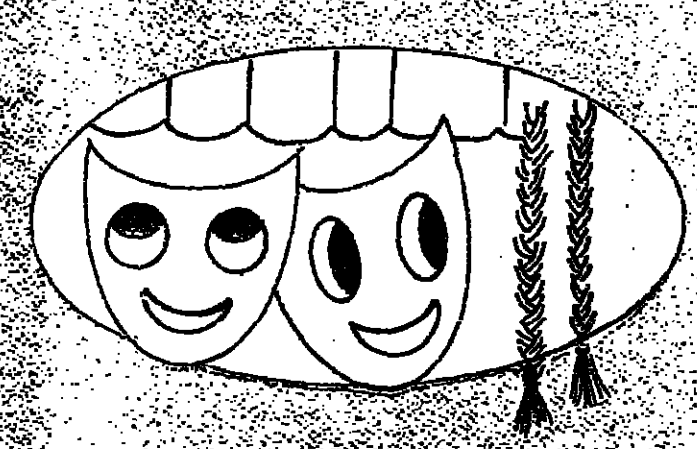
اليونان  
كمنا  
بين اهلك

اليونان  
كمنا  
بين اهلك

اليونان  
كمنا  
بين اهلك

اليونان  
كمنا  
بين اهلك





تاريخ الشعر في المسرح اعرق من تاريخ النثر فيه ، وفي عصرنا هذا يصبح الشعر ضرورة فعلية للرجوع من رقع الواقعية مثلا انها نقت الشعر او كلت من المسرح ، يلحظت . س. ليوت . بحق ان ابن . و . تشيكوف ، ولما من ابياء الواقعية يضيقل ذرعا

بالتشويق وحده فلفظنا طابع شعري واضح . وفي ادينا الحديث وجدنا طه حسين يذهب الى ان التشكيل قد سبق من طرق الشعر وتعد على اوزان وقوافيه ، لغة المسرح في العصر الحديث . ولقد ورد على طه حسين ان ان الشاعر انسب للغة الحوار على المسرح من النثر .

● شوقي والمسرح العربي !  
ومهما يكن من شيء ؟ فإن الشعر في المسرح العربي يرتبط بشوقي الذي قال عنه عزيز اباظة انه : اعظم شاعر عرفناه لقرنين واول من ادخل المسرحية في الادب العربي . كما يرتبط عزيز اباظة نفسه الذي قال عنه احمد حسن الزيات : ان شاعريته وادبائه في المسرح الشعري قد اخلت محل الزعيم لهذا الفن بعد شوقي غير متنازع ، فشوقي واباظة هما اللذان اكملوا القصص الميثاق في الشعر العربي ؛ بما ادخلا فيه من الشعر التشبيلي ..

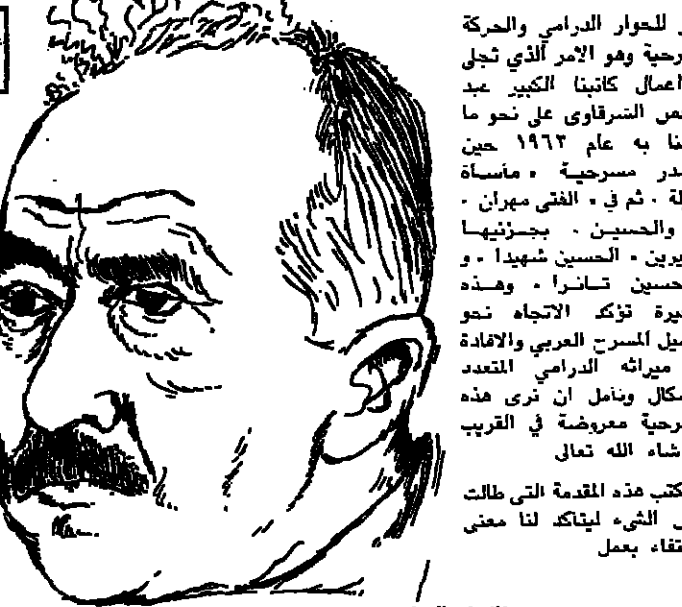
● تشكيل لجنة لدراسة تطوير الحكمة المعجزة بالتحية ؟  
مرفت خليفة ، جدة .  
وافق معالي الرئيس العام لرعاية الشباب بالنيابة الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع على تكوين لجنة مشكلة من وكلاء الرئيس العام لدراسة وضع وتطوير الحركة الرياضية بالتحية مع ضرورة اعداد التوصيات اللازمة لدراسة موسم مسرحة متكامل . ومن التوصيات المقترحة زيادة الاعانات الخاصة بالاندية لنشاط الفنون المسرحية بصفة عامة . وذكر هنا ان الاستاذ ثروت اباظة الذي يحرص على الشكل المعنوي للقصيدة العربية ، يذهب الى ان الشعر الجديد

● الحكيم والتعاضدية بين الشعر والدراما ؟  
هذه التعاضدية بين الشعر و الدراما ، على نحو ما ذهب اليه استاذنا توفيق الحكيم ان ، هي محور التطوير الشعري في المسرح وهي التي تجعلنا نذهب الى ضرورة الشعر في الدراما ، والى التجديد في الشكل الشعري ان القصيدة امر ، تحقيق هذه التعاضدية ، وانكر هنا ان الاستاذ ثروت اباظة الذي يحرص على الشكل المعنوي للقصيدة العربية ، يذهب الى ان الشعر الجديد

**المؤسسة العامة للموانئ**  
**إعلان**  
تعلن المؤسسة العامة للموانئ (سيماوجدة الانشائي)  
لكافة أصحاب سيارات النقل العام والتجار ومندوبيهم  
أولاً: على جميع أصحاب سيارات النقل العام (حافلات، ميكسات، مشدات، فراكس، معدات خفيفة، سيارات صغيرة، سيارات عامة) والتي يرغب أصحابها استخداماً ههنا في النقل من الميناء مراجعة قيادة وحيدة أمن الميناء وذلك لتأهيل سياراتهم وفقاً للنظم والتعليمات الأمنية الخاصة بوحدة أمن الميناء وأخذ التصاريح اللازمة للسماح لها بمرور آمن من الميناء من الميناء .  
ثانياً: على جميع التجار ومندوبيهم مراجعة ميناء حدة الانشائي (إدارة المستودعات) لإطلاع على التعليمات المطلوبة لتأهيل سياراتهم لاستخدام البطاقة لدخول سياراتهم إلى الميناء بغير تخلف بغير تحميل بضائعهم .  
ثالثاً: وفقاً من مدة شهر ذي القعدة ١٤٠٣م إلى ١٤٠٤م سوف يسمح بدخول أي سيارة نقل إلى الميناء لتحميل البضائع ما لم يكن في حوزتها بطاقة تأهيل صادرة من وحدة أمن الميناء وبطاقة دخول صادرة من الميناء .  
رابعاً: كل من يخالف التعليمات المشار إليها سوف يكون عرضة للجزاء والنقصان في التعليمات .

## الفلاح الفصيح .. والمسرح الشعري

د. عبد العزيز شرف



العمل هذه جعلها موضوعاً مسرحياً ، الفلاح الفصيح ، وإذا كان الحق ، قديماً فانه مطلب البشرية في كل زمان ومكان وهذا هو الشاعر الأمريكي «دوين لجنتون روينسون» يقول : « نعرف ان الحق ظلال قليل ، وظلالاً وديناً .. ولكن .. لم تكن لنا بعد اذان صناعية .. من هنا .. وشلت من هناك .. »  
● المسرح الشعري ورسالة الرواد ؟  
فالق في مسرحية فتحي سعيد هو عامل الارتباط بين الحس التاريخي ومعاشية الشاعر بين الكائنات الانسانية والمسير الانساني والمسرحية كما يقول « جورج لوكاش » تهدف الى تحقيق تجسيد كل عملية الحياة ، الا ان هذه الكلية مركزة حول مركز صلب اي حول الصراع الدرامي انها اذا صبح التعبير صورة فنية لتكلم المصوح الانساني الذي يشارك في هذا الصراع المركزي .  
ولقد تعمق الشاعر فتحي سعيد شخصية الفلاح الفصيح ونفذ الى اغواره مصوراً لنا بدقة النفس الانسانية بكل تناقضاتها وصراعاتها . كما تجاوز الشاعر منطقة المصوح الشعري واصبح حراً في اختيار الاداء اللغوي المناسب المرتبط بالحدث والشخصية المسرحية فجاء الفلاح الفصيح في نهاية الامر ، فصيحاً ، من خلال القدرة الشعرية التي يتمتع بها الشاعر والتي وظفها من اجل الانصاح ، الدرامي كما وظف الشكل التقليدي الى جانب الشكل الحر في التصريح الى دفع مسرحنا الشعري الى الامام ، لتواصل رسالة الرواد الذين جعلوا الشعر في المسرح ، ضرورة ، لا غنى عنها .  
● الفلاح الفصيح وفكره بالعدل  
ولقد التقى الشاعر فتحي سعيد فكرة

## النجم السوداني الهادي الصديق يتحدث لكانظ :

## العمل المسرحي بالسودان يعاني

### هن عدم وجود مساح كافية !

● اجري الحوار : محمد أحمد عوض  
بدأ عمله كممثل مسرحي منذ عام ١٩٦٢ م والتحق بمعهد الموسيقى والمسرح ، قام بالعديد من المسرحيات من ضمن اول دفعه تكون منها معهد الموسيقى والمسرح ، وغيره . ولقد حفظ المستمع والمشارك السوداني هذا الجهد حيث تم اختياره ممثل السودان في استفتاء اجري عام ١٩٧٢ كما حصل ايضا على لقب احسن ممثل تلفزيوني كما فاز بلقب الممثل الاعلى الاول في الاستفتاء الذي جرى مؤخراً . هذا هو الهادي السوداني نجم التلفزيون الاول نجواه عن الممثل . والدراما السودانية .  
يقول الهادي الصديق عن سيطرة العمل الدرامي المصري واخفاقة العمل السوداني ان الدراما السودانية جيدة ، ناضجة ، مليئة بالعالمية .. حديثاً عنها هذا كراماً قبل عرضها على شاشة التلفزيون ويضيف ان اخفاقة الدراما السودانية هو ليس في الحقيقة اخفاقة كليا ولكنها لاسف الشديد تنتظر وراء الصوفى وانتظار فرصة التسجيل وحتى فرصتها في التسجيل لا تأخذها كاملة وذلك لان التلفزيون لا يمتلك غير استوديو واحد فقط يتم في داخله تسجيل كل برامج المنوعات والبرامج السياسية والاخبار وغيرها ولوجود تلك الصعوبات السالفة كان لابد للتلفزيون ان يملأ هذا الفراغ اليومي بالسلسل المصري .



## المشهد السعودي يتذوق العمل السوداني !!

ولقد وجدت نفسي اكثر في التلفزيون رغم من معاناة التسجيل ولكن لايماني باهمية الوجود السوداني بالرغم من كثرة المسلسلات المصرية .  
المشاهد السعودي يتذوق العمل السوداني  
وحول امكانية تذوق المشاهد والسلم السعودي للعمل الدرامي السوداني يقول « الهادي » ان المشاهد والسلم السعودي يتذوق التعاضدية السودانية ويطلب ذلك بان المصوح السعودي جاسم عفاً اجري معه لقاء في برنامج مساء الخير ومباحث اللقاء لفة من تشيلية ، الواجبة ، فارسله بعض الاخوة السعوديين مشيدتين باللقاء ومطالين بعرض التشيلية كاملة . ويرجع النجم الهادي الصديق هذا الاهتمام بان المشهد الذي عرض حرك في دواخل المشاهدين السعوديين الاهتمام وليس احساسهم



## دعوة لكتاب المسرح

● الانسان في هذه الحياة .. لا يصل الى ما يريده في خطوة واحدة .. بل يتم امله طريق طويل من الممانعة والصبر حتى يصل الى هدفه .. ومن ثم فان الاقدام التي تترك هذا الطريق .. لا ينبغي لها ان تعرف لغة اللال ! ويقال عادة ان الخرق ذو الالف ميل يبدأ بخطوة ، لذا فان استكمال النجاح والوصول الى القمة مثل الفلاح الذي يخي السماء فجأة .. ولكن بعد لحظات يتلاشى .. ولا نرى الا الظلم ..  
● ولقد اعتاد الانسان العربي .. على استيراد التكنولوجيا والتفكير المتطورة من الخارج .. في حين تميز الانسان العربي .. وتنمية العربي .. لا تكون باستيراد الاجهزة والتكنولوجيا وارتفاع ارقام الانتاج .. بل لابد وان يواكب تطور الالة .. تطور في القدرات وفي الوعي والادراك الانساني ؟  
● وحديثاً اليوم عن المسرح العربي والمسرح السعودي بوجه خاص .. هو حديث ذو صلة وثيقة بما ذكرناه سابقاً عن الطريق الطويل ذي الالف ميل .. وباستيراد التكنولوجيا وانكر هنا ما كتبه الاستاذ سميان المعني المتخصص في الاخراج المسرحي في ملف الثقافة والفنون العدد الخامس والمئتين بـ من اين يبدأ المسرح السعودي ؟  
● يقول في احدى الفقرات ، يتردد في اوساط الفنانين ان الفن السعودي يجب ان يبدأ من حيث انتهى الاخرون .. وهنا يقع الخطأ .. اما بداية الموضوع فكانت شاملة ان يقول فيها « مجموعة من الشباب العربي المتحمسين للفن نعدوا الى احدى الدول الاوروبية طالبين المساعدة في بناء اسس الفن في بلدنا » فكان الرد .. تجدين الفن الصحيح والاصيل في مجتمعكم .. اما نحن فنساعدكم بالاجرة فقط !  
● وفي جزء آخر يقول ، الاساس المؤلف والممثل والمصور .. كيف يمكن الاستفادة بهم او استيرادهم ؟ وعن النص المسرحي يقول ، ان النص المسرحي اصبح في هذا العصر مشكلة عالمية وعربية وبذات وخاصة في المملكة ، ومن مشكلة النص المسرحي في المملكة يقول الاستاذ عبد الرحمن طاش في مشاهدات في المسرح المحي في نفس العدد من الملف ، « ينبغي للمسرح المحل مطالبا بخصوص عربية مستلهمة من البيئة ومعيرة عنها بحثاً عن تقديم الافضل »  
● لذا فانا ننهت هذه الفرصة لتقول لكتاب المسرح ولعاشق المسرح وتطويرة ان الصفحة ترحب بأي محاولة جادة ومعلمة من شأنها ان تصف شيئا للمسرح السعودي .. على ان تكون هذه المحاولة ايضا معاملة بشكل مناسب ونشرها في الصفحة الثقافية .. فلتفتح بذلك باباً اخر من اجل دفع حركة المسرح الى الامام  
● تمنى ان تظلي هذه الدعوة الصادقة .. بخطوة ايجابية من قبل المهتمين بالمسرح .. واننا لو اتقن باننا نستعمل الى هدفنا اذا واصلنا السير على الطريق دون توقف وذلك حتى يتكون لدينا مسرح سعودي قادر على مواكبة المسرح العربية الاخرى .. ليساموا جميعاً في بناء الانسان العربي من خلال الكلمة الواعة .

## تجديد فترة الاشتراك في مسابقة تأليف المسرحي للطفل

● مرفت خليفة ، جدة .  
تم تجديد فترة الاشتراك في مسابقة التأليف المسرحي للطفل السعودي التي تجريها الرئاسة العامة لرعاية الشباب ادارة الشؤون الثقافية والتي سبق واعل عنها وذلك لإتاحة الفرص لكثير عدد من المساهمين في الاشتراك .  
هذا وقد تم تحديد ١٥ رمضان ١٤٠٣ هـ كآخر موعد القبول .. حيث سيتم تشكيل لجنة من اديباء ومتخصصين في مسرح الطفل لتحديد النصوص الفائزة .  
ذكر هذا الاستاذ عبد الرحمن الرزاق المسئول عن مسرح الطفل بادارة الشؤون الثقافية برئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض .

## اعلان طلب استئجار

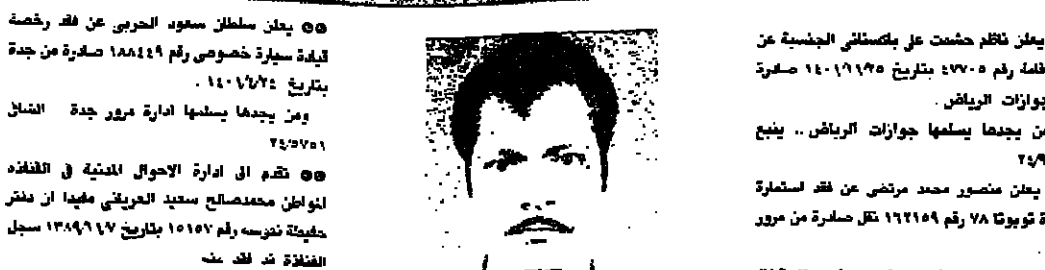
يعلن فـ كـ عـ  
البنك الزراعي العربي السعودي  
بحجدة عن حاجته الى :  
مبني  
ليكون مقراً له بحجدة  
على ان تتوفر فيه المواصفات التالية :  
١- عدد الغرف المطلوبة تقريباً (٤٤) غرفة  
ومساحة الفوف بحجدة واسعة .  
٢- فناء يتسع لعشر سيارات تقريباً يمكن به مقبلة كراج للسيارات .  
٣- وجود تيار كهربائي قويه لاتقل عن تسخين ٢٥٥ مكعب مع الآلات الخاصة ومتطلبات العمل .  
٤- المياه داخله عن طريق الشبكة العامة ويوجد به خزانات أرضي وخزانات علوي .  
٥- تتوفر به خدمات الهاتف .  
٦- يفضل وجود مجاري عامة .  
٧- يفضل ان يكون الموقع على شارع عام وتوفر بالمنطقة مواقف عامة للسيارات

تقدم العروض باسم مدير فرع البنك الزراعي العربي السعودي بحجدة ومشغولة بمواصفات المبني ورسم كروكي ومهورة صك التملك جميعها داخل طرف تحتون بالتجمع الاخر ويكتب على الطرف عرض عطاء وإيجار مبني .  
علماً بان آخر موعد لقبول العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٣/٩/٢ هـ .  
والله اعلم

الرياض: شارع العزيزة ٥٤٠٢٢٦٩٢  
مكة المكرمة: شارع الغزوة ٢٥٧٢٢٢٠  
المدينة المنورة: الناضرة ٤٨٣٣٨٩٤٢  
الدمام: شارع الظهران ٢٨٩٢٢٦٢٢  
ابها: شارع البرية ٧٢٢٤٤١٤٨

إعلان  
في هذه الصفحة  
اتصل بـ  
إدارة إعلانات  
عكاظ وفروعها

# مفتوح

[illegible][illegible]

وصول من مسقطينا وحصلنا على  
 المصروف الأول  
 يحد شمالاً احمد شافى وطول الضلع ٢٢٤  
 يحد جنوباً الواف وطول الضلع ٢٢٤  
 يحد شرقاً الكفى مؤنس جندل وطول الضلع  
 ٢٠/٥٠  
 يحد غرباً موسى محمد خروى وطول الضلع ٤١/٥٠  
 المصروف الثاني  
 يحد شمالاً احمد محمد الكفى وطول الضلع  
 ١٢/٥٠  
 يحد جنوباً الحسن بن كبرى وطول الضلع ١٢/٥٠  
 ويحد شرقاً حرم خط المسالك وطول الضلع ٢٢  
 يحد غرباً الحسن بن كبرى وطول الضلع ٢٢  
 والى الت اليه بإشرافه فنحن له معاضدة في هذا  
 الطلب فقلنا ان يتقدم لهذه الحكة في مدة لا تزيد عن  
 شهر من تاريخه .. العائيلة ٢٦/١١/٢٦

٢٧٧٠-١١  
٢٧٧١-١٢  
٢٧٧٢-١٣  
٢٧٧٣-١٤  
٢٧٧٤-١٥  
٢٧٧٥-١٦  
٢٧٧٦-١٧  
٢٧٧٧-١٨  
٢٧٧٨-١٩  
٢٧٧٩-٢٠  
٢٧٨٠-٢١  
٢٧٨١-٢٢  
٢٧٨٢-٢٣  
٢٧٨٣-٢٤  
٢٧٨٤-٢٥  
٢٧٨٥-٢٦  
٢٧٨٦-٢٧  
٢٧٨٧-٢٨  
٢٧٨٨-٢٩  
٢٧٨٩-٣٠  
٢٧٩٠-٣١  
٢٧٩١-٣٢  
٢٧٩٢-٣٣  
٢٧٩٣-٣٤  
٢٧٩٤-٣٥  
٢٧٩٥-٣٦  
٢٧٩٦-٣٧  
٢٧٩٧-٣٨  
٢٧٩٨-٣٩  
٢٧٩٩-٤٠  
٢٨٠٠-٤١  
٢٨٠١-٤٢  
٢٨٠٢-٤٣  
٢٨٠٣-٤٤  
٢٨٠٤-٤٥  
٢٨٠٥-٤٦  
٢٨٠٦-٤٧  
٢٨٠٧-٤٨  
٢٨٠٨-٤٩  
٢٨٠٩-٥٠  
٢٨١٠-٥١  
٢٨١١-٥٢  
٢٨١٢-٥٣  
٢٨١٣-٥٤  
٢٨١٤-٥٥  
٢٨١٥-٥٦  
٢٨١٦-٥٧  
٢٨١٧-٥٨  
٢٨١٨-٥٩  
٢٨١٩-٦٠  
٢٨٢٠-٦١  
٢٨٢١-٦٢  
٢٨٢٢-٦٣  
٢٨٢٣-٦٤  
٢٨٢٤-٦٥  
٢٨٢٥-٦٦  
٢٨٢٦-٦٧  
٢٨٢٧-٦٨  
٢٨٢٨-٦٩  
٢٨٢٩-٧٠  
٢٨٣٠-٧١  
٢٨٣١-٧٢  
٢٨٣٢-٧٣  
٢٨٣٣-٧٤  
٢٨٣٤-٧٥  
٢٨٣٥-٧٦  
٢٨٣٦-٧٧  
٢٨٣٧-٧٨  
٢٨٣٨-٧٩  
٢٨٣٩-٨٠  
٢٨٤٠-٨١  
٢٨٤١-٨٢  
٢٨٤٢-٨٣  
٢٨٤٣-٨٤  
٢٨٤٤-٨٥  
٢٨٤٥-٨٦  
٢٨٤٦-٨٧  
٢٨٤٧-٨٨  
٢٨٤٨-٨٩  
٢٨٤٩-٩٠  
٢٨٥٠-٩١  
٢٨٥١-٩٢  
٢٨٥٢-٩٣  
٢٨٥٣-٩٤  
٢٨٥٤-٩٥  
٢٨٥٥-٩٦  
٢٨٥٦-٩٧  
٢٨٥٧-٩٨  
٢٨٥٨-٩٩  
٢٨٥٩-١٠٠  
٢٨٦٠-١٠١  
٢٨٦١-١٠٢  
٢٨٦٢-١٠٣  
٢٨٦٣-١٠٤  
٢٨٦٤-١٠٥  
٢٨٦٥-١٠٦  
٢٨٦٦-١٠٧  
٢٨٦٧-١٠٨  
٢٨٦٨-١٠٩  
٢٨٦٩-١١٠  
٢٨٧٠-١١١  
٢٨٧١-١١٢  
٢٨٧٢-١١٣  
٢٨٧٣-١١٤  
٢٨٧٤-١١٥  
٢٨٧٥-١١٦  
٢٨٧٦-١١٧  
٢٨٧٧-١١٨  
٢٨٧٨-١١٩  
٢٨٧٩-١٢٠  
٢٨٨٠-١٢١  
٢٨٨١-١٢٢  
٢٨٨٢-١٢٣  
٢٨٨٣-١٢٤  
٢٨٨٤-١٢٥  
٢٨٨٥-١٢٦  
٢٨٨٦-١٢٧  
٢٨٨٧-١٢٨  
٢٨٨٨-١٢٩  
٢٨٨٩-١٣٠  
٢٨٩٠-١٣١  
٢٨٩١-١٣٢  
٢٨٩٢-١٣٣  
٢٨٩٣-١٣٤  
٢٨٩٤-١٣٥  
٢٨٩٥-١٣٦  
٢٨٩٦-١٣٧  
٢٨٩٧-١٣٨  
٢٨٩٨-١٣٩  
٢٨٩٩-١٤٠  
٢٩٠٠-١٤١  
٢٩٠١-١٤٢  
٢٩٠٢-١٤٣  
٢٩٠٣-١٤٤  
٢٩٠٤-١٤٥  
٢٩٠٥-١٤٦  
٢٩٠٦-١٤٧  
٢٩٠٧-١٤٨  
٢٩٠٨-١٤٩  
٢٩٠٩-١٥٠  
٢٩١٠-١٥١  
٢٩١١-١٥٢  
٢٩١٢-١٥٣  
٢٩١٣-١٥٤  
٢٩١٤-١٥٥  
٢٩١٥-١٥٦  
٢٩١٦-١٥٧  
٢٩١٧-١٥٨  
٢٩١٨-١٥٩  
٢٩١٩-١٦٠  
٢٩٢٠-١٦١  
٢٩٢١-١٦٢  
٢٩٢٢-١٦٣  
٢٩٢٣-١٦٤  
٢٩٢٤-١٦٥  
٢٩٢٥-١٦٦  
٢٩٢٦-١٦٧  
٢٩٢٧-١٦٨  
٢٩٢٨-١٦٩  
٢٩٢٩-١٧٠  
٢٩٣٠-١٧١  
٢٩٣١-١٧٢  
٢٩٣٢-١٧٣  
٢٩٣٣-١٧٤  
٢٩٣٤-١٧٥  
٢٩٣٥-١٧٦  
٢٩٣٦-١٧٧  
٢٩٣٧-١٧٨  
٢٩٣٨-١٧٩  
٢٩٣٩-١٨٠  
٢٩٤٠-١٨١  
٢٩٤١-١٨٢  
٢٩٤٢-١٨٣  
٢٩٤٣-١٨٤  
٢٩٤٤-١٨٥  
٢٩٤٥-١٨٦  
٢٩٤٦-١٨٧  
٢٩٤٧-١٨٨  
٢٩٤٨-١٨٩  
٢٩٤٩-١٩٠  
٢٩٥٠-١٩١  
٢٩٥١-١٩٢  
٢٩٥٢-١٩٣  
٢٩٥٣-١٩٤  
٢٩٥٤-١٩٥  
٢٩٥٥-١٩٦  
٢٩٥٦-١٩٧  
٢٩٥٧-١٩٨  
٢٩٥٨-١٩٩  
٢٩٥٩-٢٠٠  
٢٩٦٠-٢٠١  
٢٩٦١-٢٠٢  
٢٩٦٢-٢٠٣  
٢٩٦٣-٢٠٤  
٢٩٦٤-٢٠٥  
٢٩٦٥-٢٠٦  
٢٩٦٦-٢٠٧  
٢٩٦٧-٢٠٨  
٢٩٦٨-٢٠٩  
٢٩٦٩-٢١٠  
٢٩٧٠-٢١١  
٢٩٧١-٢١٢  
٢٩٧٢-٢١٣  
٢٩٧٣-٢١٤  
٢٩٧٤-٢١٥  
٢٩٧٥-٢١٦  
٢٩٧٦-٢١٧  
٢٩٧٧-٢١٨  
٢٩٧٨-٢١٩  
٢٩٧٩-٢٢٠  
٢٩٨٠-٢٢١  
٢٩٨١-٢٢٢  
٢٩٨٢-٢٢٣  
٢٩٨٣-٢٢٤  
٢٩٨٤-٢٢٥  
٢٩٨٥-٢٢٦  
٢٩٨٦-٢٢٧  
٢٩٨٧-٢٢٨  
٢٩٨٨-٢٢٩  
٢٩٨٩-٢٣٠  
٢٩٩٠-٢٣١  
٢٩٩١-٢٣٢  
٢٩٩٢-٢٣٣  
٢٩٩٣-٢٣٤  
٢٩٩٤-٢٣٥  
٢٩٩٥-٢٣٦  
٢٩٩٦-٢٣٧  
٢٩٩٧-٢٣٨  
٢٩٩٨-٢٣٩  
٢٩٩٩-٢٤٠  
٣٠٠٠-٢٤١  
٣٠٠١-٢٤٢  
٣٠٠٢-٢٤٣  
٣٠٠٣-٢٤٤  
٣٠٠٤-٢٤٥  
٣٠٠٥-٢٤٦  
٣٠٠٦-٢٤٧  
٣٠٠٧-٢٤٨  
٣٠٠٨-٢٤٩  
٣٠٠٩-٢٥٠  
٣٠١٠-٢٥١  
٣٠١١-٢٥٢  
٣٠١٢-٢٥٣  
٣٠١٣-٢٥٤  
٣٠١٤-٢٥٥  
٣٠١٥-٢٥٦  
٣٠١٦-٢٥٧  
٣٠١٧-٢٥٨  
٣٠١٨-٢٥٩  
٣٠١٩-٢٦٠  
٣٠٢٠-٢٦١  
٣٠



الغرفة التجارية الصناعية  
JEDDAH SAUDI ARABIA  
ح.د. مكة المكرمة السعودية

CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY

**إعلان**

**دعوة الجمعية العمومية للغرفة**

بنار على المادة ١٤ من نظام الغرف التجارية الصناعية الصادر بالمرسوم الملكي رقم /- وتاريخ ١٤٠١/٤/٣٠ هـ.

يسر إدارة الغرفة التجارية الصناعية بجمدة - دعوة السادة المسجلين بالغرفة والمجدين ليدشترأ كاترم للعام المالي ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ لمصنوع إجماع الجمعية العمومية لتي سيعقد في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الأربعاء ٢٧ شعبان ١٤٠٣ هـ الموافق ٨ يونيو ١٩٨٣م في مقر الغرفة الواقع بشاع الملك خالد أمام ليليفزيون وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي :

أولاً : الدورية في تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الغرفة ومركزها المالي.

ثانياً : الدورية في الجانب المالي لسنة المالية ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ ومشروع ميزانية السنة المالية ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ.

مجلس الإدارة  
والله المؤيد

للمحلفة : حضور الجمعية العمومية للغرفة هو شفعي للمشترك بالغرفة ولا يجوز له التوكيل مع الرجاء إحضار أبناء / شخصه وشهادة الإدشترأ بالغرفة للعام المالي ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ





علاجها.. القراءة أو مزاوله

حواية مفيدة كالحياطة

## مشكلة الفراخ

آمال سليمان  
كنجري

ربة البيت

والدم..

هذا الحوار

ربة البيت الناجحة  
تهني الراحة النفسية  
لزوجها.. وتوفر له الهدوء  
بعد عناء العمل

السيدة أمل سليمان كنجري.. أحد الوجوه النسائية المشرفة في مجتمعنا.. زوجة.. وأم لطفلين هما فهد محمد وشاكر عمره ثلاث سنوات.. ومجاد عمره ستة ونصف.. وهي أيضا طالبة بمرکز التفصيل والخياطة بجدة.. سعدنا بلقاء هذا اللقاء معها حيث إصطحبنا في رحلة داخل وجدانها كنسلة.. وربة بيت.. ولم.. وكانت البداية بسؤالها:

● الحياة الزوجية السعيدة.. ما هي أسسها كما تقيمين؟  
● الحياة البنية على التناغم والود والاحسان وتوفير الراحة الزوجية من عاء العمل وأيضا توفير الراحة النفسية له وإحسانه بمشاعر الود الصادقة ومقابلته بانتماسه رقيقة.. هذه هي رأيي هي أسس السعادة الزوجية

مواصفات ربة البيت  
● ما هي مواصفات ربة البيت الناجحة والزوج الناجح؟  
● يجب أن تكون ربة البيت مثقفة ولها آداب وأجانبها المثالية وتحديد أوقاتها

## حكاية لأطفالك

## جميلة والوشح

يحكي أنه عاش في قديم الزمان تاجر غني له ثلاث بنات جميلات.. وكانت الصغرى هي أجمل الأخوات وإسماها جميلة.. وكانت حبيبة القلب ولطيفة جدا.. ومع أن اختها كانتا جميلتين أيضا.. فإنهما لم تكونا حبيبتين ولا لطفيتين.. كانت كل منهما تحب نفسها كثيرا ومتكبرة.. وفي أحد الأيام عاد الأب إلى المنزل.. وقد ظهر عليه الحزن الشديد.. وعندما سأله بناته عن سبب حزنه قال وأصغاه صرير فقيرا قد ضاعت ثروتي ويجب علينا جميعا أن نترك هذا المنزل الجميل.. ونسكن أحد الكواخ في الريف.. غضبت البنات الكبيرتان غضبا شديدا.. عندما سمعتا هذا الخبر.. وقالتا ليهما كيف سنستحق أوقاتنا في الريف طول النهار؟.. أما جميلة فقالت ما أعمل العيش في الريف بين الأحرار والعقول والأزهار ثم وجد الأب في الريف كوخا صغيرا.. له حديقة كبيرة قدسها جميعا إليه لكي يعيشوا هناك.. وراح الأب يعمل بنشاط في الحديقة.. وصار يكسب من بيع فاكهة الحديقة وخضرها ما يحتاجه يعيشون عيشا مريضا.. وكانت جميلة مشغولة دائما بإبراعه في فككت طبخة صغيرة ماهرة وإبراعه في إدارة المنزل وشغالة صغيرة ناجحة.. وتقوم بأعمال البيت جميعها بسرو

شركة قلوبال للأظمة كبرياء وإصيان لمودة

تعلن

أن السيد/ نور بوقور كورس فلبيني الجنسية

ويحصل جواز سفر رقم: ١٤٤٣٤١٩

قد حصل على تأشيرة خروج وعودة وتصاريح

هذا ولإعلامه نشر



مجموعة من أنتاج السيدة أمل قتل على الزوق الرفيع



وما رأيك في الانجاب المبكر؟  
● باعتبار أن أولادي مازالوا صغارا لذلك ففنتي أحاول أن أرسخ في أذهانهم التربية الإسلامية السليمة عن طريق الصبر أمامهم كالمصلاة والطاعة وغيرها من أمور الدين والحياة.. أما بالنسبة للانجاب المبكر فأنا لا أجد له لأن الزوجة قد تكون صغيرة ولا تستطيع تربية الجور المناسب للولادة..

ما هي المظاهر الاجتماعية التي لا

## فتاتي الصغيرة

أعداد.. خيمة الطمس

جاءتني رسالة من صديقة صغيرة في الرابعة عشرة من العمر تشكو أسرتها التي تجبرها على الموافقة على أن تقدم لها الزواج بها.. وهي كما تقول -صديقتي الصغيرة- لا تجد نفسها على استعداد على تحمل مسؤولية الزواج وهي في مرحلة لم تنهت بعد نفسيا وفكريا وذاتيا لها!..

أنتي معك -صديقتي- فانت فعلا لم تستعدي بعد لهذه المسؤولية.. فليس من حق أي إنسان مهما كان أن يقوم بإجبار الفتاة على الزواج من شخص لا ترغب الزواج منه أو لا تفكر في له لحقتها بالزواج لعدم مناسبة سنها لذلك كما هو حال -صديقتنا الصغيرة- أمر لا يقره الإسلام.. يوري ابن ماجه.. ولحمد والتسالي من عبد الله بن بريدة عن أبيه قال: جاءت فتاة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت: (إن أبي زوجه من ابن أخيه ليرفع من حبيسته.. قال: فجعل الأمر إليها.. فقالت: قد أجزت ما صنع أبي ولكن أريد أن أعلم النساء أن ليس للابن من الأمر من شيء) (.. وفي حديث نبوي آخر.. قال صلى الله عليه وسلم: (التي أحق بنفسها من زوجها ولا تسكنان وأذنهما صماتنا) هذا الحديثان -صديقتي الصغيرات- فهما دالة صريحة في عدم إكراه الفتاة على الزواج بمن لا ترغب فيه.. وليس للأولياء بما في ذلك الأب سوى المشورة وإعطاء الراي في مرحلة جديدة من مراحل حياتها ربما تخفى عليها بعض الجوانب الهامة فيها وهي بعد لم تدخل مرحلة التجريب في العلاقة الزوجية فيقوم الولي بدور الوجه والتأصيح فيما يرى أنه محقق لصلحتها.



د. أحمد عكاظ

الاسم: ماجد حمد الغريخ

العمر: ٣ سنوات

المدينة: مكة المكرمة

الهواية: كرة القدم - مشجع نادي

الأمي: العتيبة - مكة المكرمة

الاسم: علي عبيد عطية

العمر: ٨ سنوات

المدينة: الثاني الابتدائي

المدرسة: مدرسة دوس بن مشهب

الهواية: مشاهدة التلفزيون

العنوان: اللق - زهران - دوس بن مشهب

الاسم: سراج عبدالعزيز

العمر: ٩ سنوات

المدينة: جدة

الهواية: الماطلة وكرة القدم

الحالة الدراسية: انتقل بشق من السنة الثالثة إلى الرابعة بتقدير ممتاز

الاسم: محمد عثمان الخامي

العمر: ٤ سنوات

المدينة: الرياض

الهواية: مشاهدة التلفزيون - مشجع

تصاري: هي سلطنة - الرياض

الاسم: أمجد فذيل بايزيد

العمر: ٥ سنوات

المدينة: جدة

الهواية: الماطلة وكرة القدم

الاسم: دينا شكرى

العمر: ٣ سنوات

المدينة: جدة

الهواية: الماطلة ومشاهدة برامج الأطفال في التلفزيون

## أخبارها

● مرفت خليفة - جدة  
يتم خلال شهر شعبان الحالي توزيع الكساي والارزاق على الأسر المحتاجة التي ترعاها الجمعية الفصيلة النسائية الخيرية بجدة وسوف يستمر التوزيع حتى نهاية الشهر استعدادا لاستقبال شهر رمضان المبارك.. ذكرت هذا الأستاذة خيرية رحيمي رئيسة لجنة الخدمات الاجتماعية بالجمعية.

## أنت والعلم

● أوضح بعض العلماء أن السبب في أن تتحمل المرأة برودة الجو وهي مرتدية الملابس الرقيقة نتيجة لوجود سببين.. السبب الأول هو أن المرأة تحت جلدنا طبقة من الدهن تحمي البرد وتحفظ للجسم درجة حرارته العادية.. والسبب الثاني هو أن بناء جسم المرأة مختلف تماما عن جسم الرجل.. فعطية البناء في جسم المرأة تزداد في فصل الشتاء وتقل في فصل الصيف..

يلتزم المهندسين/ فلولان كورس فلبيني الجنسية - من قتلته هزارة سنة ٥٤٣٨٠ - قتلته من جرحه سبعة مشغولين - سليمان في قتلته ٦٦٥٥٠٠ - وله الشكر

يلتزم مهندس/ فلولان كورس فلبيني الجنسية - من قتلته هزارة سنة ٥٤٣٨٠ - قتلته من جرحه سبعة مشغولين - سليمان في قتلته ٦٦٥٥٠٠ - وله الشكر

يلتزم مهندس/ فلولان كورس فلبيني الجنسية - من قتلته هزارة سنة ٥٤٣٨٠ - قتلته من جرحه سبعة مشغولين - سليمان في قتلته ٦٦٥٥٠٠ - وله الشكر

يلتزم مهندس/ فلولان كورس فلبيني الجنسية - من قتلته هزارة سنة ٥٤٣٨٠ - قتلته من جرحه سبعة مشغولين - سليمان في قتلته ٦٦٥٥٠٠ - وله الشكر

شركة قلوبال للأظمة كبرياء وإصيان لمودة

تعلن

أن السيد/ جليل اسيمولار فلبيني الجنسية

ويحصل جواز سفر رقم: ١٦٢٧٦٩٥

قد حصل على تأشيرة خروج وعودة

وانتهت أجازته هذا ولإعلامه نشر

شركة قلوبال للأظمة كبرياء وإصيان لمودة

تعلن

أن السيد/ جليل اسيمولار فلبيني الجنسية

ويحصل جواز سفر رقم: ١٦٢٧٦٩٥

قد حصل على تأشيرة خروج وعودة

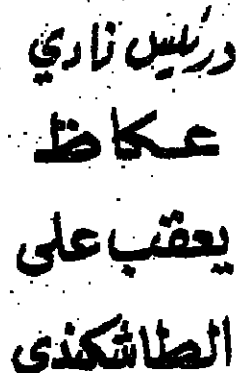
وانتهت أجازته هذا ولإعلامه نشر

بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك

تعلن

بالشرفية بمجدة عن تخفيضات

تصل حتى ٢٥ ليلة شهر. وكل عام وانتم بخير



بِإِيتَةِ الْبَحْثِ فِي أَفْضَلِ الدَّرَجَاتِ

**كانت من أسهم المفاجي التونسية**  
**■ من أهم شروط العقد ان يتولى الازوة مساعدة الشتالي**  
**■ رضا السائح واحد عمار من المرشحين لتدريب اشبال وشباب الوحدة**

✻ كتب : إدريس علي احمد :

بعد نهاية الموسم الرياضي الناجح لإدارة نادي الوحدة والتي يرأسها المهندس طارق القصبي وبعد نجاح فريق كرة القدم للصعود إلى مصاف اندية الممتاز لتعود الوحدة إلى مكانها القديم .. وبعد الحفل الرائع الذي أقامه النادي لفريق كرة القدم بمناسبة الصعود

وفي خضم النجاحات المتوالية لم يتوقع الكثيرون من النقاد الرياضيين وعشاق الأحمر والأبيض ان يقدم الشيخ طه اسماعيل استقالته لظروفه العائلية كما

**مکتبہ نجران**  
**یہ بھی دورہ**

**مضام التثقيفية**  
على القوس و نجان

عقد المكتب الرئيسي رعاية القديس  
التي تدار من خلال مساهمات الدول الأعضاء  
التي لها التزامات مالية. يتبع المكتب للتنسيق  
والمتابعة وحاضري الاجتماعات مع الدول  
المشاركة في الدورة وفي استهلال الاجتماع  
المشاركين. المكتب عرض الشكرات بكافة اهاب  
المشاركين في الدورة على جهودها في تنظيم  
اجتماع المكتب بالتنسيق الحميمية والروح  
الرياضية الطالوة طولة فترة الموعود التي  
تستمر طيلة التعاون والثناء وتؤدي شأرها  
على أكشاكها بوجاهة ودية وبنوة جديده في  
الوسط الرياضي. المكتب لسؤال مندوب  
عند المكتب عن الاستعداد مع الشكرات  
من اجل الدورة التي ستعقد في اوتوبار  
الذي يشاركه ممثلين من الدول التي كانت  
تشارك في الدورة في وقت الذي كان  
الذي لا يزيد عدد المشاركين على خمسين  
وتجيباً على ارجاء الدورة اجريت في وقت  
الذي استقرت. المكتب قدمت الفرق التي  
متمثلة في اربعة فرقان من اجل  
الواحدة في مباراة مشتركة - وقد اشتركت  
التي لا يزيد عدد المشاركين على  
بصورة احسن اهل المسجل في الاندية  
المتقدمة ودية موفقة بالاشتراك مع الجهة  
التي تعمل بها في اطار دورتها التي  
مكتب رعاية القديس ان تكن الدورة افضل  
مكتب من اجل المسألة

فيل . وتراجعت الإدارة عن قبول الاستقالة  
في المرة الأولى من الوفاء والذرة الثابتة تحت  
الضوء من المربين الضيق على استعجال  
العودة ابو الخلد من تراجيح قلبت الإدارة  
والجميع إلى الجسد عن مضيق وفتح اقتناع  
الإدارة بمضمون نص الشيفر في عن رايه  
جميع أعضاء الإدارة بسلامة مضمون التفاتك  
محب الربيع الذي نشأ رئيس الوحدة  
والشرف على فريق كرامة الخلد استلمت بعد  
عليه مسيلان والذي كان قد حضر في مسيلان  
وعليه اختيار البديل قبل فصل البديل  
والعربي وهو الاقرب لمضمون نفساني البديل  
والعربي وسافر البديل إلى تونس وهناك  
بعض مبردين بتوسمين وهو على الجسد  
والشغل والتفكير البديل لم تكن مضمون اختيار  
الذين يربون على سقوفهم من القرائن ان  
الأخوة التوسمين كانوا يتعلمون اذا ارتدت  
تحت عن مبردين جديد فاستدعته عن أحد

[illegible][illegible]

نبأ توقيع العقد مع المدرب الجديد والذي سبق له وإن أوصى المنتخب التونسي الى نهائيات كأس العالم في الأرجنتين واستطاع ان يشرف الكرة التونسية والعربية استقبله الوداديين بفرح غامر... ويستبشر الوداديين بدخوله لرفع مستوى فريق كرة القدم ومن اهم الميزات التي جعلت التستالي يوافق على توقيع العقد وجيد النادي في اظهر القام المقتضى

ويقول الأستاذ عبد الوهّاب الحصان إن الأستاذ صالح فلميان المستشار الثقافي بالسفارة السعودية في تونس، والذي كان أحد أعضاء الإدارة في نادي الوحدة في الإدارات السابقة كان له دورا بارزا في مساعدة الحصان في عملية اختيار المدربين حيث تنقل

معها من سنة الى اخرى ولن تقى له ادارة  
الوحدة هذا الدور الايجابي  
كما انهم بنفس المهمة ملك الوحدة  
التونسي مراد والذي يقتنع باجازته السنوية  
هناك

## المعلومة

فلى الشيخ طه اسماعيل مدبر الوحدة السابق ما ذكرناه حول المفاوضات التي جرحاها معه نأدى على لافلاق مع على تدوير نفركم الأبل بالنادى هذا ما ذكرته احدى الزميلات ونحن هنا نذكر والمرة الثانية صفة تلك الاتصالات التي جرت بين الشيخ طه واحد أعضاء مجلس إدارة نادى احدى .. حقيقة نال المفاوضات بل يكىك لها النجاح لتمسك الشيخ طه بقرم ومبلغ مالي كبير عند توقيع العقد إضافة إلى كاري المرتب الشهري الذي طلبه بل الشيخ طه وبالمبلغ أكثر من الأحدى والعشرين ألفا التي كان يتسلمها من نادى الوحدة شهريا على حد قول !

إلى الْمُتَمَعِّين

اعانك الله على نفسك يا من تلقب بالعون .  
ولعلمك ايها العون فوقتنا ثمين في عكاظ .  
فأرحل ركاك عن ربيع ظمئت به  
أو الجنب الذي يهيم به المطر  
● وكان الله في عونك يا عون

**خالد دراج**

تتبعيا على اللقاء الذي نشر يوم الجمعة الماضي مع حارس  
ي عكاظ عبد العزيز طاشكندي اتصل سمو الامير بندر بن  
صل بن سعود رئيس نادي عكاظ بالقسم الرياضي بالجريدة  
دم التعقيب التالي:

ر في إحدى صفحات الحق الرياضي  
في العاشرة من المجلد الثاني  
العزيز المشهور وأنا في سياق ذلك  
البحث أتوضّح أن بعضاً من هذه  
البراهين ليست أصلياً وإنما هي  
مبنية على نتائج سابقة لا  
تدّعي أن كل شخص في كل زمان  
يكتشف الحقائق الرياضية بنفسه  
بل أن الحقائق الرياضية  
توجد في العقل البشري من قبله  
وأنه لا يمكن للإنسان أن يكتشفها  
بواسطته وحدها، وإنما هو بحاجة  
إلى مساعدة الله تعالى في ذلك.

.. وكانت قرية منهم وخاصة مشاركة  
في حوسبر المباريات داخل وخارج  
.. ف نذا معروف ولموس  
بالنسبة لتواجد الادريين ليس  
ان يكون دليل لهم الادريين  
تعد عشرين طاشكندتي في بقتن  
وها رغم انه لا يحضر في النادي الا  
متابعة  
اللاعب المذكر والذي يبرز تجميعه  
في مستوى لعدم وجود مدافع للحراس  
يكون مرندو لا يعرف ان صحته  
تتبع في الشنئين الاخيرة لا تتحمل  
في التدريب وهذا حاصل ايام ايعن  
الادريه وما يعرف ما عنده من

فيلاندر وكانت البجارة من ثغرت مجموعات  
فاز روح في اثنين منها ٦/١ و ٥/٧  
٦/٧

## « يفوز ببطولة

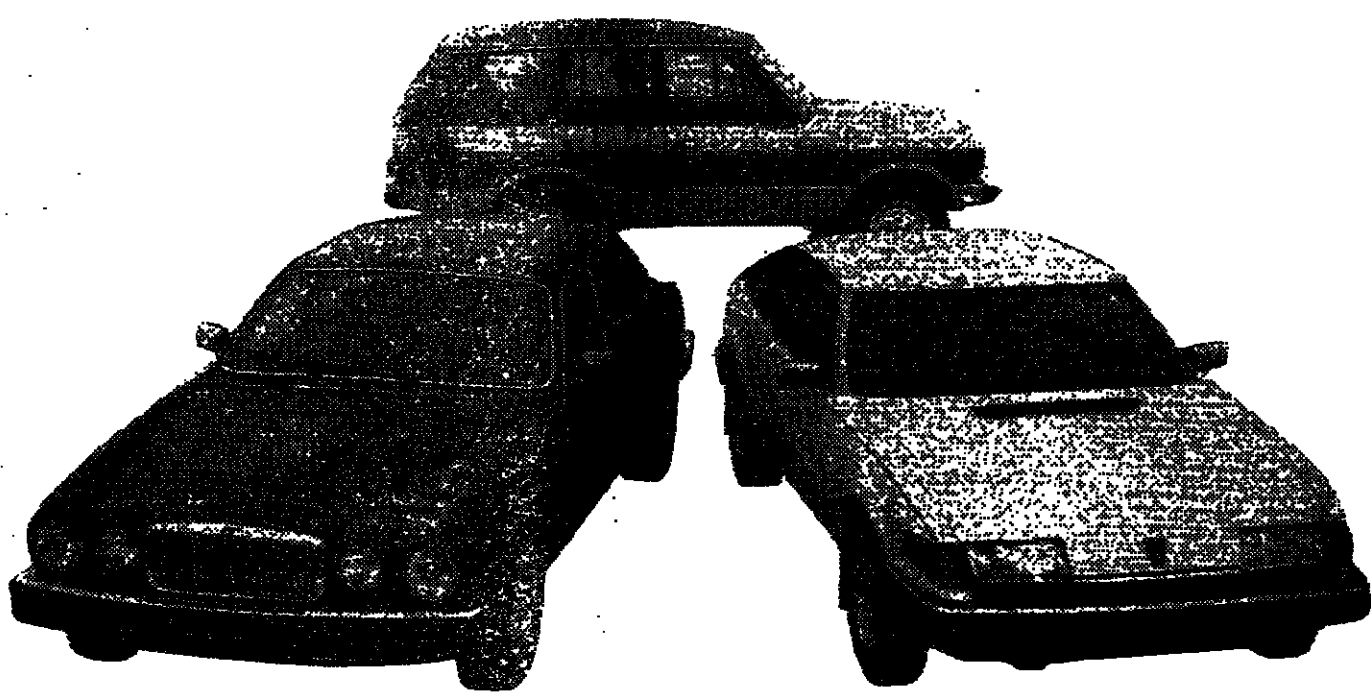
**فورتيسا**

## الدولية ..

● باريس في ١٦/٥. ب. ق.  
 فاز لاعب التنس الفرنسي يانيك نوح  
 ببطلنة فرنسا الدولية للرجال بعد ان  
 تغلب في المباراة النهائية على السويدي ماتس  
 فيلاندر وكانت المباراة من ثلاث مجموعات  
 فاز نوح في اثنين منها ٦/١ و ٥/٧.

فاز بوج في اثنين منها ٦/١ و ٤/٧ .  
٦/٧

# قمة الجودة في عالم السيارات



## تصل الطائف

خدمة الشركة العربية للسيارات في الطائف من ٩ يونيو / نهاية موسم الحج  
يسر الشركة العربية للسيارات أن تعلن أنه ابتداء من ٢٨ شعبان ١٤٠٣ هـ مروراً بشهر رمضان المبارك  
وحتى نهاية موسم الحج ستقوم الشركة بتوفير كافة خدمات الصيانة والقطع

فمدينته الطائف  
وذلك تسهيلاً لعملائها الكرام ماكنى مستأبلاً جاكوار، روفر ورينج روفر  
ويسعد الشركة أن تشير إلى أن توفير هذه الخدمات في الطائف سيكون  
بالتعاون مع شركة سعد غرم الله زهراني - معرض الشرق

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالرقم: ٧٤٩٣٥٦٩ (٠٢)

## COLLEGE LIFE

**الشركة  
المصرية للسيارات**

الخدمة الكاملة على الطريق الطويل

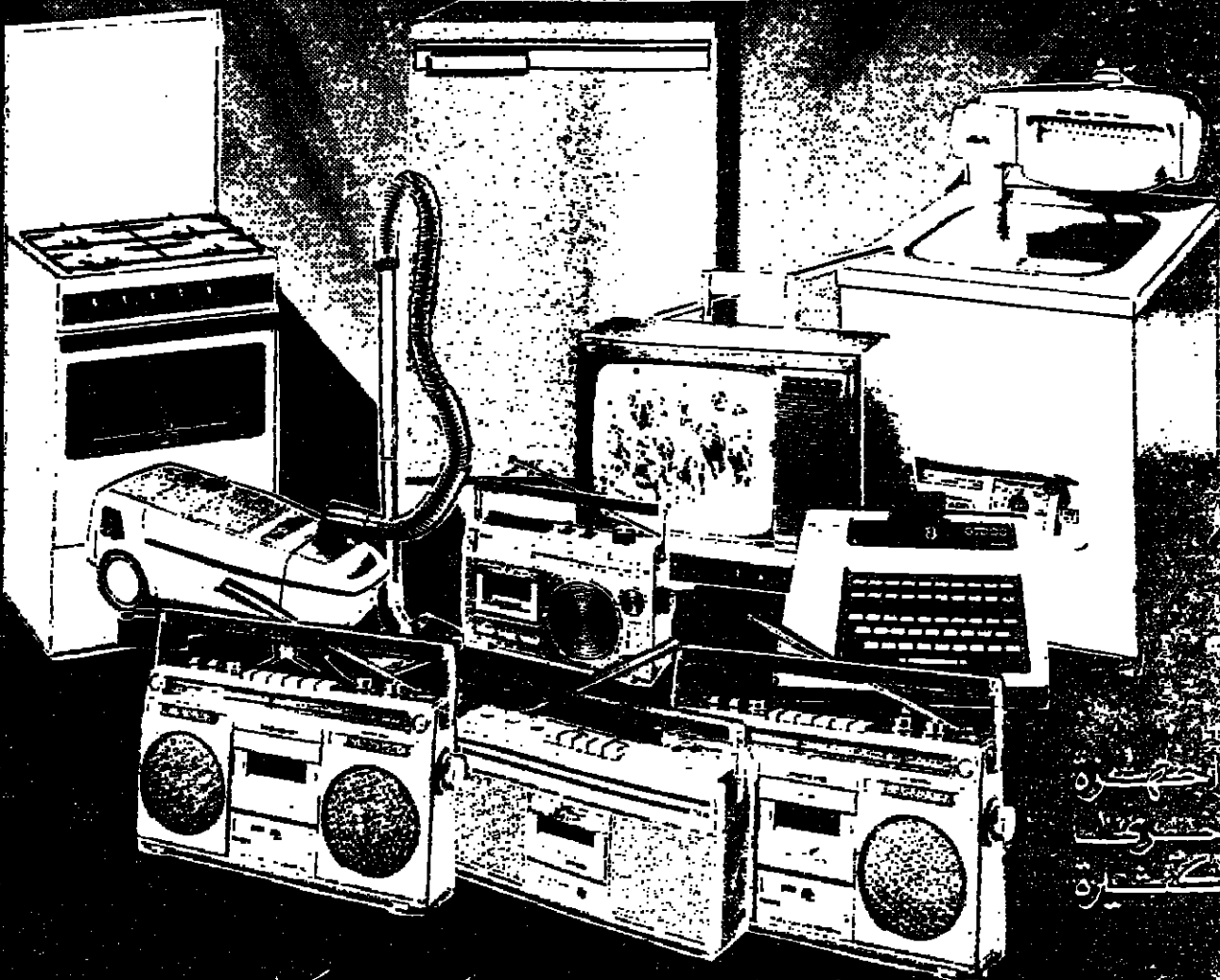
من ٨ - ١٠ يونيو - معرض الشركة العربية للسيارات

[illegible]

# بمناسبة تتلهم رمضان

الدعوة عامة والحوائز للجمع

# لماذا جوائزنا نلמדیما كل منتسری الحال

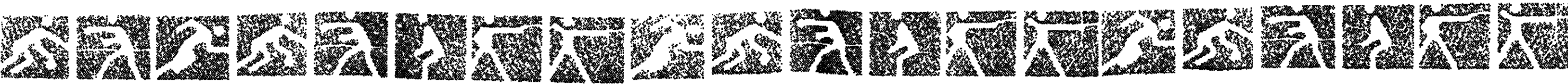


شکاهدوہا بمعارضنا

RAJAB & SILSILAH  جلد ۹ سلسلہ

تليفون: جـدة : ٦٧١٥٦.٦ / ٦٧١٥٩.٧ مكة : ٥٧٤٣٥٤٦ / ٥٧٤٣٥٤٤  
الرياض : ٤١٣٢٢٦٦ / ٤١٣٢٢٤٦ : الدمام : ٨٢٦٤٤٨٤ / ٨٢٦٤٤٨٣





## تعديل قانون إعانة الأندية الثقافية والاجتماعية ليشمل الأنشطة



عبد الله العبد

المشكلات حيث تقوم الرئاسة ببناء مركز الرياض في المدينة التي لا يوجد بها مقرات للأندية أو تقوم ببناء مقرات في المدن التي لا يوجد بها مراكز رياضية وحول التحكم والتحكم قال انه صدر قرار من الرئاسة بعدم تكليف أي حكم بالتحكم في أي لعبة كانت ما لم يكن مسجلاً للاتحاد المعنى .. وقد تم إبلاغه إلى الاتحادات الرياضية لتنفيذ اعتباراً من الموسم القادم وأبدي الأستاذ العبد عدم إرضائه من عدم الإقبال على كرة السلة في منطقة القصيم ودعا الأندية إلى المشاركة بهذه من أجل التمسك إلى تطوير كرة السلة بالملكة ..

وكان الأستاذ العبد قد قام بزيارة تفقدية لشركات الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقصيم حيث تفقد المركز الرياضي بويدي ومنشآت نادي النجمة بعنيزة والحرم بالرياض كما زار المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالرياض الذي افتتح هذا العام ..

فهد الشلاح ( الرس )  
قال الأستاذ عبد الله العبد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون المالية انه تجري دراسة لتعديل القرار ٥٠٦ والخامس بإعانة الأندية ليشمل التقييم والتشخيص للأنشطة والاجتماعية العبد في تصريح خاص .. لعلنا .. ان هناك مشاوير تتم حالياً بين الرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة المالية والاقتصاد الوطني حول هذا الموضوع وقد يتم الموافقة عليه قريباً وستحسب اعادة النشاط للأنشطة والاجتماعية مساواة بالنشاط الرياضي بموجب نقاط تحت النشاطات وتصرف الإعانة حسب المجموع العام للأنشطة وحول مقرات الأندية قال الأستاذ العبد ان خطة الرئاسة ستتركز مستقبلاً على بناء المراكز الرياضية ومقرات الأندية .. وسيكون لكل مدينة في المملكة نصيب من هذه



الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز

## نصف مليون ريال سنوياً من الأمير عبد المحسن لتأديس أحد

عبد الحميد الجهني - المدينة  
ترأس صاحب السمو الملكي الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز أمير المدينة المنورة اجتماع أعضاء مجلس الشرف ببنادي أحد وقد ألقى سموه كلمة أشار فيها بجهود أعضاء الشرف ختم فيها على بندي المزيد وعلى قدر الإستشارة كما أشار سموه برفقة التام لإعطاء التنازلات لأي من لاعبي النادي  
و في نفس الوقت حث على تهيئة اللاعبين نفسياً من طريق تقليل الصعوبات التي تواجههم علمياً وعملياً  
كما أعلن سموه عن تبرعه الكريم بمبلغ خمسمائة ألف ريال سنوياً وكان أعضاء مجلس الشرف عرضوا على سموه في بداية الاجتماع نقاط الاجتماع السابق وحقن الجميع بأرشادات سموه واقتراحاته الباتة

## ١١٨ مباراة موزعة على عشرين يوماً في رمضان

كتب - صالح العمودي  
● عقد مساء أمس الأول بمقر نادي الاتحاد الاجتماع الخاص بمندوبي الفرق المشاركة في الدورة التنشيطية الرمضانية لكرة القدم التي ينظمها نادي الاتحاد اعتباراً من اليوم الثاني من شهر رمضان المقبل .. وقد حضر الاجتماع مندوبو ٤٢ فريقاً تم اعتماد مشاركتهم في الدورة ..

- هذا وقد اعتمد جدول المباريات ويسرنا ان نقدم هنا جدول مباريات اليوم الاول من الدورة
- المجموعة الخامسة:**  
كواكب مكة - اشبال الاتحاد ١ - اشبال الاتحاد ب - الهف - سانتوس - القاسية بالسييل
- المجموعة السادسة:**  
الحرمين - مدرسة المغيرة بن شعبة الابتدائية - العروبة - المزرعة - نجوم الشرفية - معهد الاتصالات
- المجموعة الاولى:**  
الظاهري - القصة - الناج - النذر - العربي - الويل
- المجموعة الثانية:**  
حي السلامة - النجمة - الشامي - النهضة - المصنوع - السوي - الطاهر
- المجموعة الثالثة:**  
الامل - الاماني - كير ٢ - كاتمة - الصداقة - الكواكب
- المجموعة الرابعة:**  
الشهد - حي البوادي - الشيبية بكة - القبة بوادي لطيفة - الهلال - التظيم



هشام بكر



حسين لجنوي



احمد النيقولي

## النادي سيكرم النفاوي لإخلاصه ودوره رمضانيه رياضية ثقافية

علي بلخشوين - جدة  
تحدث الصلحة الرياضية - يعكف - المهندس طارق القصبي رئيس نادي الوحدة عن لايه النفاوي وإسهاله من الوحدة وبرامجه خلال شهر رمضان فقال - لقد كان اتفاقاً مع اللاعب احمد النفاوي على استقطاب اسمه من كسوفات الفريق منذ عام تقريباً وطلبنا منه المشاركة هذا العام وذلك لحاجة الفريق لوجود لاعب في مستوى النفاوي والحق يقال فقد تعاون النفاوي معنا الى أبعد الحدود وقد طلب منا بذل الجهد في سبيل انتكاح عمله الى مكان ليقبل بجانب فريقه الذي عشقه منذ الصغر والخاص له ورغم المحاولات التي قمنا بها إلا أننا لم نوفق لذلك سوف نسقط اسم النفاوي من كشوفات الفريق للموسم القادم وسوف نقوم بتكريمه للتكريم اللائق بلاعب مخلص وولي لفريقه ..

عن برامج الوحدة خلال شهر رمضان قال رئيس نادي

## الرومان والقديسي

عبد الله حسنين : مكة المكرمة .. تاريخ الحركة الرياضية والشبابية والأنشطة المختلفة بها .. في كل من : مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة - الطائف .. ستسجل في كتاب يقوم باعداده

وجمع المعلومات الدقيقة له واصداره كأول مؤلف علمي وعملي يصدره كل من الأستاذ محمد عبد الرحمن رمضان مدير مكتب رعاية الشباب بمنطقة مكة المكرمة والمعلق والنقاد الرياضي المعروف والأستاذ زاهر إبراهيم قديسي المعلق والكاتب الرياضي المعروف ورئيس لجنة المعلقين الرياضيين المؤلف يحمل في طياته : تاريخ الأشخاص الذين مارسوا الرياضة بمختلف فروعها سواء على مستوى القيادة .. أو اللعب .. أو التحكيم .. أو التدريب أو التوجيه .. أو الاعلام الرياضي عن هذه الحركة الرياضية الشبابية من مصادر .. عكاظ الرياضية .. تؤكد ان للمسات الأولى لهذا المؤلف قد بدأها الأستاذان الرومان والقديسي .. بجمع المعلومات الدعمة بالصورة الشمسية ( الفوتوغرافية ) أيضاً ..

## الوحدة في الباحة

عبد الله حسنين : مكة المكرمة .. قام المهندس طارق عثمان القصبي رئيس مجلس إدارة نادي الوحدة بتوزيع اعلام وشعارات نادي الوحدة في عدد من الإدارات والمصالح والمؤسسات الحكومية والعامه والأهلية في منطقة الباحة .. وفي مقدمتها ديوان إمارة منطقة الباحة .. كان ذلك أثناء قيام المهندس طارق القصبي بزيارة منطقة الباحة بمرافقة معالي المهندس عبد القادر حمزة كوشك الأمين العام لمنظمة العواصم والمدن الإسلامية وعضو مجلس الشرف ببنادي الوحدة والأستاذ عبد الحميد أمين كاتب مساعد أمين العاصمة المقدسة لشؤون الخدمات وعضو مجلس الشرف بالوحدوي في زيارتهم لمنطقة الباحة .. للاطلاع على معالمها واتساعها الثقافية والرياضية والاجتماعية بقية المرافقين في هذه الرحلة .. فوفوا بإدارة المهندس القصبي ( أبو عثمان ) الحسنة من أجل التعريف بهذا التاريخ العتيق في خارج معالم منطقة ( مكة المكرمة ) .. وعلى الوضع منهم بان تشتهر هذه البادرة الى كل من مدن .. جدة - الطائف - الرياض - الدمام - حائل .. وغيرها من المدن والمناطق الأخرى من مملكتنا الحبيبة بالإضافة الى مدينة مكة المكرمة - مقر النادي - لإبراز مكان نادي الوحدة لسماح به أعباء ومعدنياً ومادياً للحاجة الملحة الى مثل هذه المواقف بعد ان حقق أتمية محبة ومشجعي في المملكة لعميت الى المكان ( دوري (الأضواء ) للكان العظيم لهذا النادي

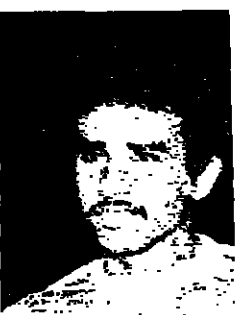


محمد رمضان



زاهر قديسي

## الأهلي يكرم العفيفي وحوردابو



احمد الصفي

علي بلخشوين (جدة)  
علت .. عكاظ .. ان إدارة النادي الأهلي ستكرم ثلاثة من نجوم فريق كرة القدم الأول بالنادي خلال الحفل الساهر الذي سيقام في الثامن والعشرين من الشهر الحالي .. هؤلاء اللاعبين هم لحد الصفر ووحيد جومر واديو وسيقيم سمو الأمير محمد العبد الله بتسليم اللاعبين الثلاثة جوائز تقديرية وذلك تقديراً لاستمرارهم ومواظبتهم على التدريبات ومطاعتهم للتدريب إضافة الى ما قدموه من مستوى جيد طوال الموسم المنصرم ..

الجدير بالذكر ان اللاعبين الثلاثة يعيرون من اقدم لاعبي الفريق الأملاوي الحالي



## لاعب نصرراوى بنادي العين بالامارات

عبد الرحمن النمر ( الرياض )  
يشارك حالياً ضمن تشكيلة نادي العين بالامارات لاعب سعودي هو اللاعب محمد أبو الحسن لاعب النصر السابق الذي لم تتح له الفرصة في فريقه النصر وطول عامين كاملين وهذا اللاعب حاول مراراً الحصول على فرصته النصرارية لكن دون جدوى .. مما اضطره الى الاستمرار في دوري الحواري ان حانت له الفرصة أثناء زيارته للامارات ولفت انظار المسؤولين بنادي العين الذي وقعوا معه العقد على الفور مستوحذين على هذا اللاعب مكتشفين لمهاراته

## بحر البدر على العكازات

كتب : عبد الرحمن النمر  
بدر البدر الظهير النصرراوى المنسى الذي ضمي بنفسه ومستقبله من أجل النصر أصيب في مباراة الهلال في الدوري المشترك اثر الاحتكاك مع زميله منصور بشير وكانت هذه الإصابة بالغة الشدة مما جعله يطرح الفراش والسير على العكازات بعد ان فشل في العلاج في المستشفيات الباشية ولم يبق سوى مساعدة النصر في السفر خارج المملكة كغيره من اللاعبين لتلقي العلاج هناك مع تقنتا بالادارة النصرارية وبناظر عبد الرحمن بن سعود رئيس النادي

**مستودعات للإيجار**  
ضد الحشرات  
ضد القوارض  
ضد المكنس  
تليفون ٦٦٩٣١٤٣/٦  
جدة

يا أيها النفس المملؤنة ارجعي الى ربك راضية مرضية ، فأدخلي في عبادي وأدخلي جنّتي ..

**نعم شركة داركم للتجارة والمقاولات**

بمزيد من الحزن والألم يقدم هندسوفنيو وموظفون شركه داركم للتجارة والمقاولات بخالص عزائهم لعادة الدكتور

**محمد حيدر أسعد**

لوفاته المفور لها السيدة والدته - سائلين المولى عزوجل لها المغفرة والرحمة وللمرسة الكريمة الصبر والسلوان .

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

**بشرى سارة**

لذهالى مدينة ابج عرشي بمناخه هادئ شهري

رمضان المبارك - بمسحة الارتعاف

**افتتاح بقالة الوفاء**

لصاحبها امرقايح - وذلك يوم الخميس الموافق ٢٨ شعبان ١٤٠٣ هـ - وكل عام وانتم بخير

**شكر وتقدير**

تقد ولي أمر الطال عبد الله بن محمد إمام الرشيدى بافكره والتقدير للأستاذ الدكتور الكبير محمد فتن السيد مدير مركز المصيريه البوادية بجمه - وكذا الأستاذ عبد العزيز عبد الله البسي رائداً للفكر عليه ما قدمه من غناية فائقة نحو المذكور مما كان له الأثر الكبير في تفوقه .

**المؤسسة الجامعية للخدمات التعليمية**

المطلب : **الطلب** الذي يحث على العبادات النافعة

- عن الدراسات والبحوث والمراسلات الجامعية
- عن التعليم للفرع الإسلامي والفروع الإسلامية
- عن التعليم التجاري والحاسبة والسكرك تاريخية

أرفق مع الطلب ٢٠ عشرين ريالاً سعودياً تعمل على الدليل وتختار الدراسة المفضلة

تتمتع بكتابة معلومات عن الشهاده المؤرخة التي حصلت عليها

ابعت الرسالة مسجلة على العنوان التالي :

البرويزة - ص.ب ٧٤٦٥ - قطر

محمد عبيد محيي الدين

تعلن مؤسسة الفتوة العودية بأن المدعو عبد الفتوة محمد نور باكستاني الجنسية مولود بتاريخ ٨٢٢٤٤١ وأقامه ٢١/٤/٨٢٦ سافراً إلى مكة فدى كل من له أي حق من حقوقه في ذلك

سراجه مكتب المؤسسة مولود اسبغ من تاريخه على الوقت ٦١٨٥٠٤٧

ويعبر هذا ان يكون مسئلياً عن أي دعوى على المذكور

المؤسسة الموهبة للأعمال عن قدر لوجهه البشارة مبررين

مديراً لاهل العودية

رقم ٥٠٨٧٧٠٧

صادرة من جهة

يرجى منتهى بجهدها ان يسلموا الف مبرور حمة

